

Содержание

Вступление.....	10
ГЛАВА 1. Как пользоваться книгой.....	13
ГЛАВА 2. Слаймы.....	27
Простой слайм из двух компонентов.....	29
Простая льняная тянучка.....	40
Полимерное тесто без буры.....	33
Флаббер.....	43
Слайм с базиликом.....	37
ГЛАВА 3. Тесто.....	47
Простое тесто.....	50
Растаявший пломбир.....	73
Пенотесто.....	53
Лунный песок.....	76
Тесто без глютена.....	56
Цветное соленое тесто.....	78
Классическое тесто.....	59
Глина без глютена.....	81
Банановое тесто.....	63
Запеченные ватные шарики.....	84
Волшебное пенящееся тесто.....	66
Разноцветная шипучка.....	87
Облачное тесто.....	69
ГЛАВА 4. Краски.....	91
Натуральный гель для рисования пальцами.....	93
Простая краска для рисования пальцами.....	99
Натуральная жидкая акварель.....	96
Краска из пены для бритья.....	102

Краска для рисования пальцами с натуральным красителем.....	105	Тротуарная краска	111
Волшебная растущая краска	108	Кристаллизирующаяся акварель.....	114
		Пухлая краска	116

ГЛАВА 5. Мой маленький мир 119

Мир лягушат	121	Последний день динозавров в Помпеях	141
Мир динозавров.....	123	Мир светлячков	144
Мир драконов	125	Мир булькающих болот	146
Мир средневековых драконов	127	Мир пингинов	149
Грязевая ванна для динозавров	130	Мир рыбок	151
Ферма	132	Пляж	153
Пенный океан	134	Мир бабочек	155
Мир насекомых	137	Пустыня	157
Шипучая пенная мойка для машин	139		

ГЛАВА 6. Простые тактильные игры 159

Икринки в воде	161	Овсяные хлопья.....	180
Цветная вода	164	Червячки в земле	182
Цветные макароны.....	167	Многоразовый желатин	184
Цветная фасоль.....	169	Цветной рис	188
Киселек.....	171	Песок	191
Мыльная пена	174	Ледовые раскопки.....	193
Цветная соль	176	Светящаяся вода	196
Пена для бритья	178	Цветная лапша	198

ГЛАВА 7. Самодельные игрушки	201
Помпонное ружье	202
Музыкальная стена для улицы	204
Вылупляшки — бомбочки для ванны	206
Картонные крылья бабочки	208
Магнитные роботы	210
Клейкая мозаика для стен и окон	212
Многоразовые липучки для окон или ванной	214
Гигантский шнурочный короб	216
Пожиратель помпонов и соломинок	218
Город дорог	220
Игрушка-потягушка	222
Лабиринт из трубок (набор для ванной или окна)	224
Бутылочки с находками	226
Тактильная стена	228
Стена текстур	230
Коврик для игр Земля динозавров (без шитья)	232
Кукольный театр в дверном проеме	235
Радужные кубики	237
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Научные объяснения	239
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Где найти перечисленные в книге материалы	241
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Источники	249
Об авторе	251

Вступление

Игра обладает огромным потенциалом. Через игру со свободным сюжетом дети исследуют и познают мир. Развивают воображение и творческие способности. Учатся решать поставленные задачи. Современные малыши чаще ковыряются в планшетах, чем в грязных лужах, —

в результате из нашей жизни уходит что-то важное. И хотя у электронных развивающих игр и телепрограмм имеются свои достоинства, чрезмерное увлечение современными технологиями губительно сказывается на развитии ребенка. Дети многому учатся через подвижные игры, где задействованы все органы чувств, чего не дают современные технологии, обучающий потенциал которых ограничен. В большинстве электронных игр и телешоу присутствует определенный сценарий, которому нужно следовать, и исход уже предопределен. А лужи таят в себе безграничные возможности для игр. Лужи дают детям широкий простор для того, чтобы разыграть какую-то сценку, создать произведение искусства или провести научное исследование. Игры с открытым сюжетом развивают творческую жилку. В них можно каждый раз играть по-разному и открывать что-то новое. Они воспитывают неординарное мышление и позволяют детям делать то, что у них получается лучше всего: задавать вопросы, исследовать и выдумывать.

Если игры с открытым сюжетом для вас в новинку, то эта книга послужит отличным руководством к действию. Если вы с ними уже знакомы, то здесь найдете рецепты новых развлечений. Идеи из этой книги легко адаптировать к любой ситуации; они пригодятся как родителям, бабушкам и дедушкам, так и учителям, воспитателям и соцработникам. В этой книге я собрала самые

Об игре часто говорят так, будто это отдых после серьезной учебы. Однако для детей игра и есть серьезная учеба.

Игра — это детская работа.

ФРЕД РОДЖЕРС

популярные, самые любимые и самые простые в исполнении игры из моей коллекции. Прочитайте несколько глав и выберите то, что вам по душе. Описание каждой игры структурировано таким образом, что сначала дается пошаговый рецепт базовой версии. Начинать лучше именно с нее, особенно если для вас это нечто новое. За базовой версией следует несколько вариаций, так что в каждом рецепте слайма, теста или даже тактильной игры, по существу, несколько идей. Со временем у ваших детей появятся любимые развлечения, к которым можно возвращаться снова и снова, каждый раз принося в них что-то новенькое.

Невозможно быть идеальными родителями. Будьте такими, какие вы есть.

СЬЮ АТКИНС

Совсем не хочу сказать, что я идеальная мама! И хотя мы стараемся ограничивать время, которое дети проводят за гаджетами, это не значит, что они никогда не смотрели телевизор и не играли на планшете. Воспитывать детей — целая наука. Иногда они болеют (а иногда болеете вы), у вас есть обязанности по дому и еще миллион дел, с которыми нужно разобраться. Если вы работаете полный день, то, скорее всего, сможете заниматься описанными в этой книге развлечениями только по выходным. Совсем не обязательно играть с детьми днями напролет. В нашей семье какие-то дни действительно посвящены только играм, в остальное время я занимаюсь более приземленными вещами. С другой стороны, игры с открытым сюжетом занимают в нашей семье важное место. Мне кажется, этого вполне достаточно, чтобы воспитать детей творческими личностями.

Меня часто спрашивают, какой я могу дать совет, чтобы помочь расположить детей к науке. Совет у меня только один. Не мешайте. Дети уже рождены любознательными, независимо от экономического положения, страны и места их рождения. Просто не мешайте им. Вам нужно предоставить им то, что подхлестнет в них страсть к исследованию. Помогите им научиться исследовать.

НЕЙЛ ДЕГРАСС ТАЙСОН

Когда говорят о креативности, в первую очередь мы вспоминаем о людях искусства. Тем не менее творческий подход важен в любой профессии и области

деятельности. Мой муж — доктор физико-математических наук, его род занятий требует нестандартного подхода к решению различных задач. Я — бакалавр биологии и химии, а суть любой науки — постановка вопросов и поиск ответов различными оригинальными способами. После получения диплома магистра педагогики я начала преподавать естественные науки в средней и старшей школе. Затем у нас родилась дочь, и я решила уйти с работы и посвятить время воспитанию ребенка. Когда дочери исполнилось 10 месяцев, я начала придумывать для нее игры, потому что мне хотелось дать ей то, чего не могут дать обычные магазинные игрушки. Постепенно я замечала, как придуманные мной забавы развивают у дочери воображение и творческое мышление, поэтому начала относиться к ним серьезнее. Через три года родился сын, и мне пришлось изобретать развлечения, которые были бы одинаково увлекательны для детей разных возрастов. Примерно в это время друзья уговорили меня создать блог, чтобы делиться в нем идеями. В феврале 2013 г. появился мой сайт Fun at Home with Kids*. Проект развивался быстрее, чем я ожидала! И книга, и блог объединены одной мыслью: игра — для всех. Вот почему я написала множество рецептов безопасных, гипоаллергенных игр, в которых не страшно, если ребенок попробует что-нибудь на зубок. Даже дети с ограниченными возможностями или пищевой аллергией смогут в них поучаствовать. Под заголовками таких игр перечислены аллергены, которые не содержатся в их составе. Я выбирала недорогие материалы, которые в большинстве случаев можно использовать повторно, а в начале каждой главы приведены рекомендации для тех, чей бюджет ограничен.

Надеюсь, на страницах этой книги вы найдете множество идей для творческих, активных и увлекательных игр для всей семьи!

* «Занимательный досуг дома с детьми». — *Прим. пер.*

ГЛАВА 1

Как пользоваться книгой

С ЧЕГО НАЧАТЬ

Если вы никогда не занимались с детьми играми вроде тех, что описаны в этой книге, то самое сложное — начать. Я прекрасно понимаю, что выбирать из такого множества задумок непросто, поэтому начните с самого простого. Водопроводная вода есть у всех. Поэтому вот вам задание. Откройте главу 6 «Простые тактильные игры» и выберите какую-нибудь из водных забав. Если ваш малыш уже научился сидеть, можете поиграть в *Водную забаву*. Для ребенка постарше подойдет *Переливайка*. А если у вас несколько детей, начните с *Цветной воды*. Почему бы не сделать это прямо сейчас?

Если вы справились с этим заданием, переходите к списку материалов. Все или почти все можно найти в ближайшем гипермаркете. Подробный перечень всего необходимого предшествует описанию каждой игры. Когда вы освоите достаточно игр и захотите перейти к чему-то посложнее, можете заглянуть в приложение 2. В нем указано, где купить специальные материалы. А пока давайте начнем с малого. Вот что вам понадобится в первое время:

- Кукурузный крахмал
- Крем для бритья
- Мука
- Ватные шарики
- Кукурузная мука
- Растительное масло
- Пищевые красители или жидкая акварель
- Несколько листов пенобумаги разных цветов
- Средство для мытья посуды
- Сода
- Уксус
- Соль
- Желатин
- Рис
- Самоклеящаяся пленка

После того как вы закупили все необходимое, советую составить недельный план. Потратьте один день — лучше всего для этого подойдет суббота или воскресенье — на то, чтобы подобрать семь развлечений. Запишите их и ежедневно выполняйте по одному пункту из этого списка. Со временем у детей появятся любимые игры, и вам не придется постоянно планировать — они сами скажут, чем им хочется заняться. Все очень просто, нужно только шаг за шагом выполнять рекомендации. И сейчас самое время сделать первый шаг! Так что идите и наберите воды.

Первые тактильные игры

Когда вашему малышу исполнится несколько недель, можно, если он не спит, начинать знакомство с первыми тактильными играми. Из моего опыта, большинство подходящих для младенцев развлечений из этой книги лучше всего получаются тогда, когда малыши уже умеют сидеть и держать в руках различные предметы. Конечно, это не значит, что до этого они не могут участвовать в тактильных играх.

Никогда не оставляйте детей без присмотра во время игр! Внимательно следите за тем, что они делают.



Одно из моих любимых тактильных развлечений для малышей — игра с тонким шарфом. В идеале он должен «зависать» в воздухе, красиво паря, или слегка касаться ребенка. С шарфом можно играть в «ку-ку», прячась от малыша и появляясь вновь, можно легонько прикасаться им к нежной детской коже, щекоча и поглаживая. Мои дети были в восторге от шелковых шарфов, которые я купила специально для таких игр.

В возрасте нескольких месяцев большинство детей уже могут следить за мыльными пузырями, и им это очень нравится. Наши любимые мыльные пузыри (Gymboree's Bubble Ooodles) лопаются не сразу, поэтому их можно исследовать гораздо дольше. Наблюдая за пролетающими над

ним загадочными пузырями, малыш тренирует внимание. А если какой-нибудь пузырик подлетит к нему поближе, ребенок непременно постарается поймать его — это хорошо развивает зрительно-моторную координацию! С помощью мыльных пузырей можно и старших детей вовлечь в игру с малышом. Пусть, например, выдувают пузыри, а если это пока не получается, то им будет интересно подталкивать их своему маленькому братику или сестренке.

Совершенно неожиданно я обнаружила, что многие дети обожают пружинку-радугу Слинки. Когда мой сын был маленьким, это была его любимая игрушка. Один конец пружинки я закрепляла на детском стульчике, а за другой тянула и отпускала. Сын был в восторге от этой непрерывно двигающейся радуги. Когда ему исполнилось несколько месяцев, он начал натягивать пружинку сам и наблюдал за результатом.

Тактильные игры очень полезны для малышей, когда те только начинают осваивать чувственное познание. Возможно, в раннем возрасте вам самим придется открывать ладошку ребенка и помогать ему потрогать то, что вы даете. Для этого подойдут предметы любой текстуры — попробуйте поэкспериментировать с разной одеждой, кусочками ткани или любыми другими предметами, которые найдете под рукой. Если у вашего малыша есть старший братик или сестренка, пусть отправятся на поиски подходящих материалов!

Еще один горячо любимый детьми всех возрастов объект развлечений — это бассейн с шариками. Обычно я насыпаю шарики в детский надувной бассейн, но можно использовать что-то поменьше, например корзину для белья или даже картонную коробку. Ощущения от прикосновения шариков к разным местам тела различаются, что помогает малютке учиться осознавать себя. А благодаря большому диаметру шарики становятся удобным тренажером для развития зрительно-моторной координации у малышей на начальном этапе.



Почти у всех детей внимание довольно неустойчиво, но им нравится возвращаться к играм снова и снова. Зачастую описанные выше занятия увлекают ребенка всего 5–10 минут, тем не менее иногда его, к вашему изумлению, невозможно будет оторвать!

Жевать или не жевать

Один из первых способов познания мира ребенком — все попробовать на вкус. С самого рождения рот для малыша — главнейший источник тактильных ощущений, поэтому почти любой предмет в итоге там и оказывается. Тянуть в рот и пробовать на вкус все подряд дети не прекращают даже тогда, когда уже учатся ходить. А у некоторых детей эта фаза может сохраняться еще дольше. Именно поэтому я включила в книгу несколько развлечений с материалами, неопасными для попадания внутрь. Мне хотелось, чтобы дети, все пробуящие на зубок, тоже могли участвовать в тактильных играх, поэтому для таких случаев я подобрала материалы, которые на вкус покажутся ребенку противными (безвкусными, зернистой структуры и/или горькими). Надеюсь, такие развлечения позволят малышу безопасно познавать мир, однако отобьют охоту пробовать на вкус все подряд.

Обратите внимание, что игры с материалами, неопасными для попадания внутрь, помечены значком «Сделано из съедобных ингредиентов». Однако такие материалы используются не во всех развлечениях. Если под заголовком игры такого значка нет, в нее могут играть только дети, которые не пробуют игровые материалы на вкус и не тянут пальцы в рот во время игры. Организуя такие развлечения, всегда внимательно следите за ребенком.

Меня часто спрашивают, можно ли позволять младенцам и малышам, едва начинающим ходить, пробовать все на вкус. В нашей семье к моменту появления второго ребенка у старшей дочери уже были игрушки, содержащие опасные для проглатывания части. Поэтому мы старались донести до нашего сына, что еду и мягкие игрушки жевать можно, а вот другие предметы лучше исследовать руками, а не ртом. С помощью тактильных игр мы помогли ему развивать осязание и познавать мир, но эти развлечения заодно помогали научить его, что в рот класть нельзя. Все малыши тянут в рот все подряд, для них это

естественный способ познания мира. Я использовала следующий метод. Поначалу сажала сына на колени, так мне легче было следить, чтобы он не тащил в рот краску или игровые материалы. Я осторожно отнимала его руки ото рта и напоминала: «Это в рот нельзя!» Затем показывала, что можно еще придумать интересного. Например, стучать и бить по контейнеру так, будто это барабан, запускать в него ручки и ковыряться в его содержимом или опускать в него пальчики ног. В течение нескольких месяцев мне приходилось напоминать сыну, что игровой материал в рот тянуть нельзя, и постепенно он понимал, как можно играть еще и в тактильные игры. Когда ему исполнилось 10 месяцев, он так привык играть ручками и ножками, что даже не вспоминал о том, что можно попробовать материалы на вкус. А в 14 месяцев он перестал тащить в рот любые не предназначенные для этого предметы. Моя дочь научилась этому быстрее и ничего не тянула в рот уже с 10 месяцев. Все дети разные.



Для того чтобы научиться, моему сыну понадобилось некоторое время. Поначалу он мог играть всего 5–10 минут, а потом расстраивался, что ему постоянно запрещали класть в рот то, с чем мы играли. Тогда я относила его к игрушкам, которые можно было пожевать. Когда он немного подрос, я начала объяснять ему, что игрушки, которые я только что ему дала, можно попробовать на зубок, а когда ему надоест, пусть возвращается ко мне и сестренке. В 9–10 месяцев он сначала пару минут грыз игрушку для прорезывания зубов, наблюдая, как я играю с его сестрой, а потом откладывал ее и шел к нам играть «только ручками». Заметьте, я не наказывала его за то, что он сует в рот все подряд. Я напоминала ему, что так нельзя, очень ласково и старалась относиться к этому с пониманием. Малыши действительно не знают лучшего способа познавать мир и очень стараются научиться исследовать его по-другому. Иногда запреты их огорчают, однако постоянное повторение творит чудеса, постепенно дети учатся и могут играть все дольше. Каждый раз, осваивая новый способ рисования или игры с тактильными материалами, они играют чуть дольше. Если

вы научите их разным способам игры с теми материалами, которые вы используете, они смогут лучше их изучить.

Если вы разрешаете детям все пробовать на вкус, выбирайте те развлечения, в которых используется привычная им еда. В главе «Простые тактильные игры» вы найдете рецепты игр, включающие приготовленные спагетти, овсянку и т. д. Если вы знаете, что ребенок не сможет остановиться после одного укуса, не подкрашивайте эти продукты — вы же не хотите, чтобы ваше чадо налопалось пищевых красителей? Однако даже при том, что кукурузный крахмал и вода вполне съедобны, вряд ли вы подадите их малышу на обед, поэтому я не рекомендую играть с детишками, способными съесть несколько пригоршней крахмальной кашицы, в такие игры, как «Киселек». Если вы разрешаете ребенку есть то, с чем он играет, начните с тех забав, в которых съеденные материалы могут быть приравнены к приему пищи. Оставьте развлечения с материалами, не предназначенными для дополнения рациона, хоть и неопасными для проглатывания, на потом, когда будете точно уверены, что ваша кроха точно не захочет полакомиться ими.



Что делать с беспорядком?

Даже если намерения у ваших чад самые благородные, они не упустят возможности устроить беспорядок. А если дети увлечены игрой всерьез, то и подавно! Конечно, у нас дома не идеально чисто, но даже для меня наступать то и дело на рис, разбросанный под ногами, и перешагивать через лужу воды, разлитой посреди комнаты, — удовольствие сомнительное. Как же уберечь квартиру от погрома, если дети решили поиграть?

Знайте меру

Если у вашего малыша еще не развит глазомер и все переливается и пересыпается через край или же если через край бьет его неиссякаемая энергия, возьмите игровых материалов чуть меньше, чем указано в задании. Наберите не ведро риса, а чашку. Налейте не целый таз воды, а на дно миски. Сокращая количество игровых материалов, вы не лишите ребенка возможности потренироваться в наливании и насыпании. Зато убираться потом придется значительно меньше.

Прикройте тыл. То есть пол

Почти беспроегранный вариант — подстелить под игровой контейнер что-нибудь вроде салфеток-подложек для столовых приборов. Их можно купить, а можно сделать своими руками — получится дешевле. Замечательная подложка, недорогая и долговечная, выйдет из пары метров плотной клеенки. Она не протирается и не пропускает воду. Чуть более дешевый, но менее практичный вариант — купить непромокаемую скатерть для пикника. Я тоже сначала пользовалась скатертью, но через пару месяцев она начала протирается в некоторых местах. Зато клеенка стойко выдержала многолетние испытания играми и до сих пор выглядит как новая. Если она вам по карману, купите — не пожалеете.



О чем нужно помнить, организуя место для игры на полу?

- Если вы даете детям сыпучие материалы, такие как рис или фасоль, постелите на клеенку простыню. Тогда мелкие зерна не раскатятся по комнате.
- Если малыши играют с водой или другими жидкостями, накройте клеенку полотенцами, чтобы впитывались брызги.
- После игры сверните клеенку трубочкой и пересыпьте оставшиеся на ней сыпучие материалы в контейнер.
- Пролитую жидкость можно вытереть теми же полотенцами, а если клеенка сильно испачкана, вымойте ее мыльной губкой или протрите антибактериальными салфетками, а потом уберите до следующего раза.

План — всему голова

Обсудите с детьми план помывки после игры. Подумайте, нужно ли будет набирать ванну, чтобы их искупать, или достаточно просто умывания? Подготовьте мыло и полотенце заранее, потому что искать их с чумазым малышом на руках не самое удобное занятие. Перед игрой объясните ребенку, где кончаются границы его владений. Если он играет с красками, напомните, что выходить за клеенку нельзя. Когда в игре участвуют дети разных возрастов, то начать помывку придется с младшего, в то время как старшему остается терпеливо ждать своей очереди. Чтобы старшая дочь не капризничала, пока я купаю ее брата, я всегда четко объясняю, кто пойдет в ванную первым.



Место игр изменить можно

Если позволяет погода, проводите пачкающие игры на улице. Если все же приходится заниматься этим дома, лучше организовать место не на столе, а на полу, а в отдельных случаях подойдет и ванна — ее отмыть проще всего.

Поговорим о пятнах

Игры, которые я включила в эту книгу, никогда не оставляли пятен, тем не менее я не могу гарантировать стопроцентной чистоты. Когда дети играют с красящими материалами, я всегда

подстилаю клеенку, чтобы защитить ковровое покрытие. Сразу после игры я переодеваю детей, стряхиваю остатки материалов с одежды и бросаю ее в стиральную машину. Иногда красящие вещества оставляют следы на коже, но, если пару раз помыть эти места с мылом, они отмываются. Если вы беспокоитесь по поводу пятен на коже, просто не добавляйте в игровой материал красители.

Я надеюсь, вы обязательно попробуете освоить пачкающие игры. Всегда с теплотой вспоминаю чумазые мордашки своих детей после таких игр.

Как продлить время игры

В самом начале знакомства с тактильными играми малышу будет трудно удерживать внимание. Уже через 10–15 минут ребенок начнет отвлекаться. Однако детям очень нравится приобретать новые навыки и знакомиться с новыми предметами и материалами. Их любознательность часто помогает продлить игру. Просто нужно ввести в нее новый элемент или показать детям, что еще можно делать с игровым материалом. Вместо того чтобы в самом начале показывать все возможные способы игры, дайте ребенку внимательно изучить игровой материал. Например, вы играете с крашеными семенами кунжута. Если кроха не знает, с чего начать, покажите, как набрать пригоршню семян и медленно высыпать их обратно в контейнер. Как закопать в них ладошки. Как пошаркать по семенам ногами. Как постучать по дну или бокам контейнера, чтобы семена





внутри него подпрыгивали. Покажите малышу каждый из этих способов и подождите, пока он за вами повторит. Если ребенок слишком маленький или развивается с задержкой, возьмите его ручки в свои и сделайте то, что вы показали, вместе. Повторение — мать учения. Будьте готовы к тому, что вам придется стучать по контейнеру, шаркать ногами и набирать пригоршню семян не один раз, прежде чем малыш освоит эти способы игры и будет готов разучивать новые.

Как только вы заметили, что интерес ребенка угас, дайте ему новый предмет — например, легкую миску, с помощью которой он сможет набирать семена и высыпать их обратно. Покажите, что с ней делать, и подождите, пока он повторит. Если нужно, помогите ему. Можно перевернуть чашку вверх дном и сыпать на нее семена, слушая, с каким звуком они сыплются. Возможно, малышу захочется поиграть с пустой чашкой — засунуть в нее руки или лицо, надеть ее на голову, как шляпу. Покажите, как пересыпать в чашку пригоршни семян.

Когда чашка надоест, дайте что-то новое. Например, ложку, ковшик, венчик, бумажное полотенце, шарф или формочку для кексов. Покажите, как играть с новым предметом или как использовать его вместе со старым. Например, ложкой или ковшиком можно насыпать семена в чашку, а из чашки пересыпать их в формочку для кекса и т. д.

С возрастом дети начнут придумывать свои способы игры. В три года моя дочка с удовольствием начинала играть с материалом, а потом объявляла: «Мне нужна ложка!» или «Мне нужен динозавр!». В четыре года она уже была экспертом по всевозможным вариациям игры и могла проводить за ней один-два, а иногда и все три часа подряд!

Конечно, поначалу вам нужно будет прикладывать некоторые усилия, но научить детей познавать мир и придумывать себе развлечения стоит того.

Внимательно следите за ребенком, если он играет с мелкими деталями или фигурками. Такими предметами легко подавиться.

Вот что мы обычно используем, чтобы продлить время игры:



Инструменты для игры с пластилиновым тестом

Затевая игру с пластилиновым тестом, мы всегда держим под рукой инструменты, представленные на картинке сверху. Если вы планируете купить специальный набор, не обязательно выбирать что-то особенное. Наши любимые инструменты обычно присутствуют в каждом наборе. Во-первых, это игрушечный кондитерский шприц, из которого можно выдавливать пластилиновое тесто через фигурные насадки или делать «червячков» и «спагетти». Во-вторых, обычная игрушечная скалка и формочки для печенья. И наконец, ножницы для пластилинового теста. Вы можете докупить еще какие-то инструменты на свое усмотрение, например трафареты и печатки, но в нашей семье дети охотнее всего играют с теми инструментами, которые я перечислила выше.

Фигурки

В зависимости от того, чем увлекаются ваши дети, это могут быть машинки и феи, куклы и жуки, звери и динозавры. Хорошая фигурка не портится от воды, легко моется и помещается





в ладони. За многие годы мы насобирали десятки фигурок, но для того, чтобы продлить игру, достаточно нескольких. Создавая для фигурок отдельный мир, малыш развивает воображение.

Разные мелочи

В эту категорию попадают мелочи, которые найдутся в любом доме, или остатки от наборов для творчества. Моим детям очень нравятся бегающие глазки для мягких игрушек, ракушки, стеклянные камешки, помпоны и сухие макароны. С их помощью малыши могут выкладывать различные узоры и украшать свои поделки. С такими мелочами можно играть самостоятельно, а можно комбинировать их с материалами для тактильных игр.

Чашки да ложки

Конечно, можно воспользоваться вашей повседневной кухонной посудой, но, если вы хотите, чтобы у детей был свой инвентарь для игр, пройдите по хозяйственным магазинам или рынку. Там вы обнаружите богатый выбор всевозможных товаров для кухни: чашечек, мисочек, пластиковых ложек и других интересных инструментов. Играя с такими предметами, ваш ребенок научится зачерпывать, наливать, насыпать и перемешивать игровые материалы.

Безопасные ножницы и ножи для пластилинового теста

Пластиковые ножницы не настолько острые, чтобы ими можно было порезаться, однако достаточно тонкие для того, чтобы резать пластилиновое тесто и слаймы. Если ваш малыш еще не умеет пользоваться ножницами, попробуйте начать с пластикового ножа с затупленным концом. Ими ребенок научится резать и протыкать мягкие материалы, не травмируя себя.

Формочки для песка и печенья

Для игр из этой книги можно купить формочки для песочницы в магазине, а можно поискать подходящие чашки и плоские тарелки на кухне. Сгодятся также формочки для печенья. С их помощью малыши познакомятся с многообразием форм и научатся лепить затейливые фигурки.

Материалы для выпечки

Моя дочь и дети постарше без ума от нашего набора для выпечки. Действительно, кому не захочется «испечь» что-нибудь на десерт! Для таких случаев у нас есть набор многоцветных силиконовых формочек, которые можно мыть в посудомоечной машине. Эти формочки отлично подходят для игры со всеми





видами пластилинового теста, слаймов и других тактильных материалов, описанных в книге. А «свечи» для «тортов», которые «печет» дочь, я делаю из ершиков для чистки курительных трубок: разрезаю их на кусочки размером с настоящую свечку и вырезаю «огоньки» из желтой пенобумаги*, а потом склеиваю одно с другим моментальным клеем. Прекрасным украшением для игрушечной выпечки служат крошки и конфетти из пенобумаги, а если у маленького повара будут гости, формочки для печенья придутся как раз кстати.

Помните, что игрушечная выпечка подходит только тем детям, которые понимают, что нельзя пробовать ее и облизывать руки во время игры.

* Другое распространенное название пенобумаги — фоамиран. — Прим. ред.

ГЛАВА 2

Слаймы*

ЧТО ТАКОЕ СЛАЙМ И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ

Слайм — это уникальная штукавина, абсолютно не похожая ни на что другое. Вязкие, липкие слаймы каким-то волшебным образом затягивают вас в игру. Тягучие и прекрасные, они завоевывают сердца людей во всем мире, а создатели компьютерных игр даже делают из них препятствия для своих персонажей. Но как бы ни было интересно смотреть на слаймы на экране, познакомиться с ними в реальности еще более заманчиво. Дети старшего возраста обожают проверять, насколько слайм растягивается, можно ли резать его ножницами или раскатывать скалкой, как тесто. Загадочные свойства слаймов не оставят равнодушным ни одного ребенка — будьте готовы к самым невероятным вопросам и экспериментам своего юного исследователя.

В отличие от детей постарше малыши, скорее всего, не сразу обратят внимание на необычное «поведение» слайма. Возможно, вам придется показать им, что особенного в этой тянучке. Скатайте слайм в шарик и поиграйте им или немного растяните его. Когда малыш увидит, что вы заняты чем-то интересным, он захочет к вам присоединиться. Если у вас есть дети постарше, они могут подавать пример, а малыши будут повторять за ними и учиться играть со слаймами

* Другие названия слайма: слим, лизун. — Прим. ред.



самостоятельно. А еще старшие дети могут помочь вам отмерять и смешивать ингредиенты для приготовления слайма. Во всех моих рецептах смешанные ингредиенты для слайма нужно хорошенько вымесить, как тесто. Сначала это делает моя дочь, а затем я домешиваю за ней, чтобы не было комочков.

Слайм может, в прямом и переносном смысле, послужить фундаментом для ситуационных игр. Когда ребенок наиграется со слаймом, дайте ему пластиковые фигурки: машинку, динозавра или что-нибудь еще. Малышам нужно подсказать сюжет — «Ой, смотри, машинка забуксовала! Давай ей поможем?» — а дети постарше сами смогут разыграть целое представление.



Для тех, кто экономит

- Простой слайм из двух компонентов может храниться в плотно закрытом пакете неделями, так что его по праву можно назвать самым бюджетным рецептом из этой книги.
- Льняные семена для *Легкой льняной липучки* продаются на рынках, в секции продуктов на развес в супермаркетах и в магазинах здорового питания.



ПРОСТОЙ СЛАЙМ ИЗ ДВУХ КОМПОНЕНТОВ

НЕ СОДЕРЖИТ:

кукурузы, глютена, лактозы, орехов, яиц и сои

ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ: 10 минут

ВОЗРАСТ: 3–5+ лет

Простой слайм из двух компонентов — это самый «долгоиграющий» и самый длиннорастягивающийся слайм на свете! На основе этого базового рецепта вы сможете приготовить бесконечное множество замечательных слаймов.

Помните, что этот рецепт подходит только для детей, которые понимают, что нельзя пробовать слайм на вкус и облизывать руки во время игры. Проследите, чтобы после игры дети вымыли руки.

ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПРОСТОГО СЛАЙМА ИЗ ДВУХ КОМПОНЕНТОВ ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- клей ПВА* (240 мл);
- 1 баночка жидкого крахмала** (продается в супермаркетах в отделе товаров для стирки);
- пищевые красители или жидкая акварель (по желанию).

1 Налейте клей в миску или металлическое (стеклянное) блюдо (возьмите столько клея, сколько слайма вы хотите получить), для приготовления слайма на фото снизу я взяла 2 баночки клея по 120 мл. Если вы хотите приготовить цветной слайм, добавьте несколько капель пищевого красителя или выдавите немного жидкой акварели. Хорошо перемешайте.

2 Встряхните баночку жидкого крахмала (он часто оседает на стенках, если его долго не использовать). Осторожно, чайной ложкой добавьте необходимое количество крахмала в миску с клеем, размешивая после каждой ложки. Добавляйте крахмал до тех пор, пока слайм не перестанет приставать к миске. Вам нужно, чтобы он свернулся в большой комок в центре миски.



3 Когда масса свернется в комок, начинайте растягивать и разминать ее руками до полного смешивания ингредиентов. Если слайм все еще липнет к рукам, добавьте немного жидкого крахмала. Если же он, наоборот, затвердел и потерял клейкость, добавьте немного клея (по 1 ч. л. зараз) и вмешайте его в общую массу.



* Автор использует Elmer washable school glue. — Прим. ред.

** Автор использует Sta-Flo Liquid Starch. — Прим. ред.

4 Продолжайте растягивать и разминать слайм до полного смешивания ингредиентов. Примерно через 5 минут он станет однородным, мягким и очень тягучим. Поздравляю, слайм готов!

5 Храните слайм при комнатной температуре в плотно закрытом контейнере или в пакете с застежкой. *Простой слайм из двух компонентов* может храниться несколько недель.

На заметку

Если слайм потерял гибкость и липнет к рукам, добавьте немного жидкого крахмала. Вводите его, помешивая, по 1 ч. л. до тех пор, пока он не перестанет липнуть. Если же он, наоборот, затвердел и потерял липкость, добавьте немного клея. Вводите его по 1 ч. л. до тех пор, пока слайм не станет однородным и тягучим.

Продлеваем игру (см. главу 1)

Фигурки

Мелочи

Безопасные ножницы или нож для пластилинового теста

ВАРИАЦИИ

СЛАЙМ В ГОРОШЕК

Замесите 20 небольших помпонов в неокрашенный *Простой слайм из двух компонентов*. «Горошек» для слайма можно сделать из других материалов, например бусин, фигурок из пенобумаги, игрушечных глаз или других мелких и легких деталей. Просто замесите их в слайм в конце приготовления.

КОСМОСЛАЙМ

Смешайте клей с 3 ст. л. жидкой черной акварели и ½ чашки серебряных или разноцветных блесток. Жидкую акварель можно заменить пищевым красителем, смешав в равных пропорциях красный, желтый и синий цвет, чтобы получился черный. Хорошо смешайте ингредиенты и добавьте жидкий крахмал. По этому рецепту можно приготовить разноцветные слаймы, используя блестки и красители других цветов.

КЛУБНИЧНЫЙ СЛАЙМ

Соедините клей с 2 пакетиками сухой смеси для клубничной глазури* и размешивайте до однородного состояния. Добавьте жидкий крахмал. Сухие смеси добавляют слайму аромат, но имейте в виду, что растворимые напитки не подходят для наших рецептов, поскольку слайм вступает с ними в химическую реакцию. Вместо них можно положить несколько чайных ложек травяных экстрактов или специй. А если вмешать в массу 3 ст. л. какао-порошка, у вас получится ароматнейший *Шоколадный слайм* (см. фото).

СВЕТАЩИЙСЯ СЛАЙМ

С этим слаймом лучше всего играть в темной комнате, где есть ультрафиолетовая лампа, — тогда вы увидите, как он светится в темноте! Чтобы приготовить его, смешайте клей с растолченными светящимися витаминами** (см. приложение 2).

* Автор использовала Strawberry Shortcake Duncan Hines Frosting Creations Flavor Mix. — Прим. ред.

** Витамины группы В. — Прим. ред.

