

АЗБУКА-ПОЭЗИЯ

**СЕРГЕЙ
ЕСЕНИН**

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1+6-5
Е 82

Оформление обложки Вадима Пожидаева

Есенин С.

Е 82 Исповедь хулигана : стихотворения и поэмы / Сергей Есенин. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 320 с. — (Азбука-поэзия).

ISBN 978-5-389-15175-8

Сергей Есенин (1895–1925) родился в крестьянской семье в селе Константинове Рязанской губернии. Начал писать стихи с девяти лет. В восемнадцать разослал их по редакциям и, по его словам, был удивлен, что произведений его не печатают. Тогда он «грязнул» в Петербург, пошел прямо к Блоку, которому свежие, «голосистые» стихи талантливого поэта-самородка очень понравились. Вскоре к Есенину пришла общероссийская слава. После революции по популярности с Есениным мог сравниться разве что Маяковский, тем не менее «последний поэт деревни» чувствовал себя чужим в Стране Советов. Он ушел из жизни молодым, на пике творческих сил. Обстоятельства трагической судьбы Есенина уже невозможно отделить от мифов, но его проникновенная лирика по-прежнему трогает своей исповедальной искренностью и чистотой. В настоящем издании представлены избранные стихотворения и поэмы Сергея Есенина.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)1+6-5

© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Аттикус“, 2018
Издательство АЗБУКА®

ISBN 978-5-389-15175-8

СТИХОТВОРЕНИЯ

* * *

Поет зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
 Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
 Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
 Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
 Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
 И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
 И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
 У мерзлого окна.

И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

1910

* * *

Туча кружево в роще связала,
Закурился пахучий туман.
Еду грязной дорогой с вокзала
Вдалеке от родимых полян.

Лес застыл без печали и шума,
Виснет темь, как платок, за сосной.
Сердце гложет плакучая дума...
Ой, не весел ты, край мой родной.

Пригорюнились девушки-ели,
И поет мой ямщик наумяк¹:
«Я умру на тюремной постели,
Похоронят меня кое-как».

1915

¹ Наобум.

* * *

Сыплет черемуха снегом,
Зелень в цвету и росе.
В поле, склоняясь к побегам,
Ходят грачи в полосе.

Никнут шелковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой вы, луга и дубравы, —
Я одурманен весной.

Радугой тайные вести
Светятся в душу мою.
Думаю я о невесте,
Только о ней лишь пою.

Сыпь ты, черемуха, снегом,
Пойте вы, птицы, в лесу.
По полю зыбистым бегом
Пеной я цвет разнесу.

1910

* * *

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зелени твоих стозвонных.

По меже на переметке
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в четки
Ивы, кроткие монашки.

Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.
С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинуть.

1914

* * *

Пойду в скуфье¹ смиренным иноком
Иль белобрысым босяком
Туда, где льется по равнинам
Березовое молоко.

Хочу концы земли измерить,
Доверясь призрачной звезде,
И в счастье ближнего поверить
В звенящей рожью борозде.

Рассвет рукой прохлады росной
Сшибает яблоки зари.
Сгребая сено на покосах,
Поют мне песни косари.

Глядя за кольца лычных прясел,
Я говорю с самим собой:
Счастлив, кто жизнь свою украсил
Бродяжной палкой и сумой.

Счастлив, кто в радости убогой,
Живя без друга и врага,
Пройдет проселочной дорогой,
Молясь на копны и стога.

⟨1914–1922⟩

* * *

Шел Господь пытатъ людей в любви,
Выходил он нищим на кулижку¹.
Старый дед на пне сухом в дуброве
Жамкал деснами зачерствелую пышку.

Увидал дед нищего дорогой,
На тропинке, с клюшкою железной,
И подумал: «Вишь, какой убогой, —
Знать, от голода качается, болезный».

Подошел Господь, скрывая скорбь и муку:
Видно, мол, сердца их не разбудишь...
И сказал старик, протягивая руку:
«На, пожуй... маленько крепче будешь».

1914

¹ Кулига — часть улицы перед домом.

ОСЕНЬ

Р. В. Иванову¹

Тихо в чаще можжевеля по обрыву.
Осень, рыжая кобыла, чешет гриву.

Над речным покровом берегов
Слышен синий лязг ее подков.

Схимник-ветер шагом осторожным
Мнет листву по выступам дорожным

И целует на рябиновом кусту
Язвы красные незримому Христу.

1914

¹ *Иванов Разумник Васильевич* (1878–1946) — литературный критик и публицист, печатавшийся под псевдонимом Р. В. Иванов-Разумник; знакомый Есенина с 1916 г.

* * *

Не ветры осыпают пущи,
Не листопад златит холмы.
С голубизны незримой кущи
Струятся звездные псалмы.

Я вижу — в просиничном плато,
На легкокрылых облаках,
Идет возлюбленная Мати
С Пречистым Сыном на руках.

Она несет для мира снова
Распятъ воскресшего Христа:
«Ходи, мой сын, живи без крова,
Зорюй и полднюй у куста».

И в каждом страннике убогом
Я визнавать пойду с тоской,
Не Помазуемый ли Богом
Стучит берестяной клюкой.

И может быть, пройду я мимо
И не замечу в тайный час,
Что в елях — крылья херувима,
А под пеньком — голодный Спас.

* * *

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом¹
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех²,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

¹ *Корогод* — хоровод.

² *Лех* — пропущенное место в поле при пахоте или посеве.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

1914

* * *

Сохнет стаявшая глина,
На сугорьях гниль опенок.
Пляшет ветер по равнинам,
Рыжий ласковый осленок.

Пахнет вербой и смолою,
Синь то дремлет, то вздыхает.
У лесного аналая
Воробей псалтырь читает.

Прошлогодний лист в овраге
Средь кустов, как ворох меди.
Кто-то в солнечной сермяге
На осленке рыжем едет.

Прядь волос нежней кудели¹,
Но лицо его туманно.
Никнут сосны, никнут ели
И кричат ему: «Осанна!»

1914

18 ¹ Кудель — шерсть или волокна льна, приготовленные для прядения.

* * *

Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь.
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.

Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.

Под соломой-ризою
Выструги стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.

В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черемуха
Машет рукавом.

Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и быть,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?

1914

* * *

Черная, потом пропахшая выть!¹
Как мне тебя не ласкать, не любить.

Выйду на озеро в синюю гать,
К сердцу вечерняя льнет благодать.

Серым веретьем² стоят шалаши,
Глухо баюкают хлюпь камыши.

Красный костер окровил таганы,
В хворосте белые веки луны.

Тихо, на корточках, в пятнах зари
Слушают сказ старика косари.

Где-то вдали на кукане³ реки
Дремную песню поют рыбаки.

Оловом светится лужная голь...
Грустная песня, ты — русская боль.

1914

¹ *Выть* — часть села (50–60 дворов); так же называли и надел земли, отводимый двору.

² *Веретье* — большой брезент, на котором сушат зерно, им же в непогоду накрывают возы с мешками.

³ *Кукан* — островок.

* * *

За темной прядью перелесиц,
В неколебимой синеве,
Ягненок кудрявый — месяц
Гуляет в голубой траве.

В затихшем озере с осокой
Бодаются его рога,
И кажется с тропы далекой —
Вода качает берега.

А степь под пологом зеленым
Кадит черемуховый дым
И за долинами по склонам
Свивает полымя над ним.

О сторона ковыльной пуши,
Ты сердцу ровностью близка,
Но и в твоей таится гуще
Солончаковая тоска.

И ты, как я, в печальной требе,
Забыв, кто друг тебе и враг,
О розовом тоскуешь небе
И голубиных облаках.

Но и тебе из синей шири
Пугливо кажет темнота
И кандалы твоей Сибири,
И горб Уральского хребта.

⟨1916⟩

* * *

В том краю, где желтая крапива
И сухой плетень,
Приютились к вербам сиротливо
Избы деревень.

Там в полях, за синей гущей лога,
В зелени озер,
Пролегла песчаная дорога
До сибирских гор.

Затерялась Русь в Мордве и Чуди,
Нипочем ей страх.
И идут по той дороге люди,
Люди в кандалах.

Все они убийцы или воры,
Как судил им рок.
Полюбил я грустные их взоры
С впадинами щек.

Много зла от радости в убийцах,
Их сердца просты.
Но кривятся в почерневших лицах
Голубые рты.

Я одну мечту, скрывая, нежу,
 Что я сердцем чист.
Но и я кого-нибудь зарежу
 Под осенний свист.

И меня по ветряному свею¹,
 По тому ль песку,
Поведут с веревкою на шее
 Полюбить тоску.

И когда с улыбкой мимоходом
 Распрямлю я грудь,
Языком залижет непогода
 Прожитой мой путь.

1915

* * *

Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.

Седины пасмурного дня
Плывут всклокоченные мимо,
И грусть вечерняя меня
Волнует непреодолимо.

Над куполом церковных глав
Тень от зари упала ниже.
О други игрищ и забав,
Уж я вас больше не увижу!

В забвенье канули года,
Вослед и вы ушли куда-то.
И лишь по-прежнему вода
Шумит за мельницей крылатой.

И часто я в вечерней мгле,
Под звон надломленной осоки,
Молюсь дымящейся земле
О невозвратных и далеких.

⟨1916⟩

* * *

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.

Зерна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах меда от невинных рук.

В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.

Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Все ж кто выдумал твой гибкий стан

и плечи —

К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

(1916)

* * *

О красном вечере задумалась дорога,
Кусты рябин туманней глубины.
Изба-старуха челюстью порога
Жует пахучий мякиш тишины.

Осенний холод ласково и кротко
Крадется мглой к овсяному двору;
Сквозь синь стекла желтоволосый отрок
Лучит глаза на галочью игру.

Обняв трубу, сверкает по повети¹
Зола зеленая из розовой печи.
Кого-то нет, и тонкогубый ветер
О ком-то шепчет, сгнувшем в ночи.

Кому-то пятками уже не мять по рощам
Щербленный лист и золото травы.
Тягучий вздох, ныряя звоном тощим,
Целует клюв нахохленной совы.

Все гуще хмарь², в хлеву покой и дрема,
Дорога белая узорит скользкий ров...
И нежно охает ячменная солома,
Свисая с губ кивающих коров.

⟨1916⟩

¹ *Повесть* — соломенный навес, крытое нежилое место.

² *Хмарь* — мгла, туман.

* * *

Ночь и поле, и крик петухов...
С золотой тучки глядит Саваоф¹.
Хлесткий ветер в равнинную синь
Катит яблоки с тощих осин.

Вот она, невеселая рябь
С журавлиной тоской сентября!
Смолкшим колоколом над прудом
Опрокинулся отчий дом.

Здесь все так же, как было тогда,
Те же реки и те же стада.
Только ивы над красным бугром
Обветшалым трясут подолом.

Кто-то сгиб, кто-то канул во тьму,
Уж кому-то не петь на холму.
Мирно грезит родимый очаг
О погибших во мраке плечах.

Тихо, тихо в божничном углу,
Месяц месит кутью на полу...
Но тревожит лишь поминою тишь
Из запечья пугливая мышь.

⟨1916–1922⟩

¹ *Саваоф* — одно из библейских имен Бога.

* * *

О край дождей и непогоды,
Кочующая тишина.
Ковригой хлебную под сводом
Надломлена твоя луна!

За перепаханною нивой
Малиновая лебеда.
На ветке облака, как слива,
Златится спелая звезда.

Опять дорогой верстовою,
Наперекор твоей беде,
Бреду и чую яровое
По голубеющей воде.

Клубит и пляшет дым болотный...
Но и в кошме певучей тьмы
Неизреченностью животной
Напоены твои холмы.

⟨1916–1917⟩

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ

«Поет зима — аукает...»	7
«Туча кружево в роще связала...»	9
«Сыплет черемуха снегом...»	10
«Край любимый! Сердцу снятся...»	11
«Пойду в скуфье смиренным иноком...»	12
«Шел Господь пытатъ людей в любви...»	13
Осень	14
«Не ветры осыпают пущи...»	15
«Гой ты, Русь, моя родная...»	16
«Сохнет стаявшая глина...»	18
«Край ты мой заброшенный...»	19
«Черная, потом пропахшая выть!..»	20
«За темной прядью перелесиц...»	21
«В том краю, где желтая крапива...»	23
«Я снова здесь, в семье родной...»	25
«Не бродить, не мять в кустах багряных...»	26
«О красном вечере задумалась дорога...»	28
«Ночь и поле, и крик петухов...»	29
«О край дождей и непогоды...»	30
«Запели тесаные дроги...»	31
«Не напрасно дули ветры...»	32
Корова	33
314 «Под красным вязом крыльцо и двор...»	34

«Прощай, родная пуща...»	35
Лисица	36
«О Русь, взмахни крылами...»	37
«Гляну в поле, гляну в небо...»	40
«Разбуди меня завтра рано...»	41
«Где ты, где ты, отчий дом...»	42
«О Матерь Божья...»	43
«О пашни, пашни, пашни...»	44
«Нивы сжаты, рощи голы...»	45
«Зеленая прическа...»	46
«Я по первому снегу бреду...»	48
«Отвори мне, страж заоблачный...»	49
«Песни, песни, о чем вы кричите?..»	50
«Вот оно, глупое счастье...»	51
«Проплясал, проплакал дождь весенний...»	52
«Я последний поэт деревни...»	54
«Душа грустит о небесах...»	56
«Устал я жить в родном краю...»	57
«Я покинул родимый дом...»	59
«Хорошо под осеннюю свежесть...»	60
Песнь о собаке	61
«Закружилась листва золотая...»	63
«По-осеннему кычет сова...»	64
Хулиган	65
«Все живое особой метой...»	67
«Мир таинственный, мир мой древний...»	69
«Сторона ль ты моя, сторона!..»	71
«Не ругайтесь! Такое дело!..»	73
«Не жалею, не зову, не плачу...»	74
«Я обманывать себя не стану...»	75
«Да! Теперь решено. Без возврата...»	77
«Эта улица мне знакома...»	79

«Годы молодые с забубенной славой...»	81
Письмо матери	83
«Я усталым таким еще не был...»	85
«Этой грусти теперь не рассыпать...»	87
«Мне осталась одна забава...»	89
«Заметался пожар голубой...»	91
«Пускай ты выпита другим...»	93
«Дорогая, сядем рядом...»	95
«Мне грустно на тебя смотреть...»	97
«Ты прохладой меня не мучай...»	99
«Вечер черные брови насопил...»	101
«Мы теперь уходим понемногу...»	103
Пушкину	105
«Низкий дом с голубыми ставнями...»	106
Сукин сын	108
«Отговорила роща золотая...»	110
«Синий май. Заревая теплынь...»	112
Собаке Качалова	114
«Несказанное, синее, нежное...»	116
Песня	118
«Заря окликает другую...»	120
«Ну, целуй меня, целуй...»	122
«Вижу сон. Дорога черная...»	124
«Спит ковыль. Равнина дорогая...»	126
«Не вернусь я в отчий дом...»	128
«Над окошком месяц. Под окошком ветер...»	130
«Каждый труд благослови, удача!...»	131
«Видно, так заведено навеки...»	133
«Листья падают, листья падают...»	135
«Гори, звезда моя, не падай...»	137
«Жизнь — обман с чарующей тоскою...»	139
«Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!...»	141

«Я красивых таких не видел...»	142
«Ах, как много на свете кошек...»	144
«Ты запой мне ту песню, что прежде...»	145
«В этом мире я только прохожий...»	147

Из цикла «Персидские мотивы»

«Я спросил сегодня у менялы...»	148
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..»	149
«Свет вечерний шафранного края...»	150
«Воздух прозрачный и синий...»	151
«В Хороссане есть такие двери...»	152
«Быть поэтом — это значит то же...»	153
«Руки милой — пара лебедей...»	154
«Отчего луна так светит тускло...»	155
«Глупое сердце, не бейся...»	156
«Голубая да веселая страна...»	158
«Эх вы, сани! А кони, кони!..»	159
«Снежная замять дробится и колется...»	161
«Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...»	163
«Голубая кофта. Синие глаза...»	164
«Снежная замять крутит бойко...»	165
«Вечером синим, вечером лунным...»	166
«Не криви улыбку, руки теребя...»	167
«Сочинитель бедный, это ты ли...»	168
«Синий туман. Снеговое раздолье...»	169
«Свищет ветер, серебряный ветер...»	171
«Мелколесье. Степь и дали...»	172
«Цветы мне говорят — прощай...»	174

МАЛЕНЬКИЕ ПОЭМЫ

Русь	177
Октоих	182

Преображение	187
Небесный барабанщик	192
Пантократор	195
Кобыльи корабли	199
Исповедь хулигана	203
Возвращение на родину	207
Русь советская	212
Русь уходящая	216
Письмо к женщине	220
Письмо от матери	224
Ответ	228
Стансы	232
Мой путь	236

ПОЭМЫ

Анна Снегина	245
Черный человек	273

СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В «СОБРАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ»

Береза	281
Пороша	282
С добрым утром!	283
«Прячет месяц за овинами...»	284
«По лесу леший кричит на сову...»	285
«На небесном синем блюде...»	286
Черемуха	287
«Я одену тебя побирушкой...»	288
«Даль подернулась туманом...»	290
«В багровом зареве закат шипуч и пенен...»	291
318 Мечта (Из книги «Стихи о любви»)	292

«Грубым дается радость...»	295
«Неуютная жидкая лунность...»	297
«Я помню, любимая, помню...»	299
«Я иду долиной. На затылке кепи...»	300
«Тихий ветер. Вечер сине-хмурый...»	302
«Клен ты мой опавший, клен заледенелый...»	304
«Какая ночь! Я не могу...»	305
«Не гляди на меня с упреком...»	307
«Ты меня не любишь, не жалеешь...»	309
«Может, поздно, может, слишком рано...»	311
«До свиданья, друг мой, до свиданья...»	313

Литературно-художественное издание

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Ответственный редактор Оксана Сабурова
Художественный редактор Вадим Пожидаев
Технический редактор Татьяна Раткевич
Корректор Татьяна Бородулина

Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 18.07.2018. Формат издания 70 × 100^{1/32}.
Печать офсетная. Тираж 4000 экз. Усл. печ. л. 14,1. Заказ №

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А
ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»
04073, г. Киев, Московский пр., д. 6 (2-й этаж)
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru

ПО ВОПРОСАМ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ:

В Москве: ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (495) 933-76-01, факс: (495) 933-76-19

E-mail: sales@atticus-group.ru; info@azbooka-m.ru

В Санкт-Петербурге: Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»

Тел.: (812) 327-04-55, факс: (812) 327-01-60. E-mail: trade@azbooka.spb.ru

В Киеве: ЧП «Издательство „Махаон-Украина“»

Тел./факс: (044) 490-99-01. E-mail: sale@machaon.kiev.ua

Информация о новинках и планах на сайтах:

www.azbooka.ru, www.atticus-group.ru

Информация по вопросу приема рукописей и творческого сотрудничества
размещена по адресу: www.azbooka.ru/new_authors/



A-PTR-23550-01-R