

AX ACTAXOBA



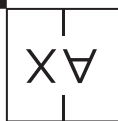
Москва  
2019



НОВОЕ

**БЕЗ  
ЛПНМА**

АСТАХОБА



## Астахова, Ах.

A91 Без грима. Избранное. Новое / Ах Астахова. — Москва : Эксмо, 2019. — 230, 58 с. разд. паг. — (Книги, которые все ждали).

Новый сборник Ирины Астаховой состоит из двух частей. В первую вошли ранее не публиковавшиеся на бумаге произведения. Одно из них, стихотворение «Без грима», дало название книге. Вторая часть сборника — это избранные произведения поэтессы. Среди них такие популярные стихи, как «Тебя хоть там любят?», «Время сменить маршрут», «Совет» и другие хиты, пересылаемые друг другу поклонниками по всему миру.

«Ее стихи откликаются», — говорят об Ирине Астаховой поклонники. Ее концерты с успехом проходят по всей России и в большинстве городов Европы — Париже, Берлине, Праге, Таллине, Амстердаме, Барселоне, Милане и т.д. Видеоролики, в которых Ирина читает свои произведения, мгновенно собирают сотни тысяч, а порой и миллионы просмотров.

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-04-103451-1

© Астахова Ирина (Ах Астахова), текст, 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

*Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.*

Издание для досуга  
КНИГИ, КОТОРЫЕ ВСЕ ЖДАЛИ

## Астахова Ах БЕЗ ГРИМА Новое

Представитель автора *Александра Сахарова*  
ASTANOVA.MNGT@GMAIL.COM  
Фотограф PLATON YURICH

Главный редактор *Р. Фасхудинов*. Руководитель направления *Л. Ошеверова*  
Ответственный редактор *Л. Романова*. Продюссер *Т. Кальницкая*  
Младший редактор *Р. Муртазина*. Художественный редактор *П. Петров*



ISBN 978-5-04-103451-1

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндүрүш: «ЭКМО» АКБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгиси: «Эксмо»  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Интернет-дукен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талпағдарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жағамдық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өңдірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 16.09.2019. Формат 60х90<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,0.  
Тираж экз. Заказ



# СОДЕРЖАНИЕ

БЕЗ ГРИМА . . . . .	7
БЕЗ ТЕБЯ . . . . .	9
ВНУТРЕННИЙ СВЕТ . . . . .	10
ВОТ И ВСЕ . . . . .	11
ВРЕМЯ . . . . .	12
ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ И МЕСТО . . . . .	13
ДАВАЙ БЕЗ НАДРЫВА . . . . .	14
ДЕТСТВО . . . . .	16
ДОМ В ЛЕСУ . . . . .	17
ДО РАССВЕТА . . . . .	19
ЗАБЫВАЙ МЕНЯ . . . . .	20
ЗАМОЛЧИ . . . . .	21
ЗДРАВСТВУЙ . . . . .	22
«ИЗУЧАЕШЬ ВОЛОСЫ, ОЧИ, ОВАЛ ЛИЦА...» . . . . .	23
КРАСОТА В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕГО . . . . .	24
КУДА НОЧЬ, ТУДА И СОН . . . . .	25
ЛЕДЯНАЯ ВОДА . . . . .	26
МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ . . . . .	27
НАВСЕГДА . . . . .	28
НЕ ПОДВЕДИ . . . . .	29
НЕ ПЫТАЙСЯ . . . . .	31
НИЧЕГО НЕ ГОВОРИ МНЕ ПЕРЕД СНОМ . . . . .	33
ПРАВИЛО . . . . .	34
ПРИШЛА ЗИМА . . . . .	35
ПРОСТИ . . . . .	36
ПРОСТОЕ ЧУВСТВО . . . . .	37

ПУСТЬ МНЕ ПРИСНИТСЯ . . . . .	38
СЛАВА ГЕРОЯМ . . . . .	40
«СЛЫШИШЬ? ЭТО СТУЧАТ СЕРДЦА...» . . . . .	41
СОМНЕНИЙ НЕТ, ЧТО ТЫ МОЙ ЧЕЛОВЕК. . . . .	42
СТРАШНО МНЕ . . . . .	43
«СУТЬ ПОЗНАВШЕМУ...» . . . . .	46
ТЫ И Я . . . . .	47
У ВСЕГО ЕСТЬ ФИНАЛ . . . . .	48
ЧАЙ С ТИМЬЯНОМ . . . . .	50
ЧТО С ЭТИМ МИРОМ? . . . . .	51
ЧУЖИЕ ОКНА . . . . .	53
«ЭТО БОЛЕЗНЬ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА...» . . . . .	54
Я БОЮСЬ ГОВОРИТЬ. . . . .	55
Я ЕСМЬ ЛИШЬ СОН . . . . .	56
«Я НА СЕБЯ СМОТРЕЛ В ЛИЦО ЗЕРКАЛ...» . . . . .	58

# БЕЗ ГРИМА

Я НЕ СУЖУ ЛЮДЕЙ, НЕ ЗЛОСЛОВЛЮ В МЫСЛЯХ,  
НЕ ТОРМОЖУ РУКОЙ ПРОХОДЯЩИХ МИМО,  
И, ПОТЕРЯВ В ИГРЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СМЫСЛ,  
МНОЙ РЕШЕНО: ВСЕГДА ВЫХОДИТЬ БЕЗ ГРИМА.

Я УВАЖАЮ БЛИЗКИХ, ЛЮБЛЮ ИСКУССТВО,  
НЕ ПРЕДАЮ. СТАРАЮСЬ СО ВСЕМИ СЛАДИТЬ,  
НО, ПОТЕРЯВ К ЧЕМУ-ТО БЫЛЫЕ ЧУВСТВА,  
МНОЙ РЕШЕНО: ВСЕГДА УХОДИТЬ НЕ ГЛЯДЯ.

ХВАСТАТЬСЯ НЕ ЛЮБЛЮ — ПРОЖИВАЮ СКРОМНО.  
ШУМУ МАШИН ПРЕДПОЧТУ ТИШИНУ ПРИБОЯ,  
ГДЕ БЫ Я НИ БЫЛ — Я ПОМНЮ ДОРОГУ К ДОМУ,  
С КЕМ Я БЫЛ — ВСЕГДА ОСТАЮСЬ СОБОЮ.

А В ГОЛОВЕ НАВЕЧНО КУРСИВОМ МЫСЛЬ:  
СЕРДЦУ ЛЮБОВЬ И ЧЕСТНОСТЬ НЕОБХОДИМЫ.  
Я, ПОТЕРЯВ В ИГРЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СМЫСЛ,  
ТВЕРДО РЕШИЛ — ВСЕГДА УХОДИТЬ БЕЗ ГРИМА.





# БЕЗ ТЕБЯ

ТРУДНО СПАТЬ БЕЗ ТЕБЯ,  
ТРУДНО ПЛЫТЬ БЕЗ ТЕБЯ.  
«ВОЗЛЮБИ, КАК СЕБЯ» — ТАК СКАЗАЛ ЗАРАТУСТРА.  
Я ТАК ДОЛГО ЖИЛА, НИКОГО НЕ ЛЮБЯ,  
ЧТО ТЕПЕРЬ ЗАДЫХАЮСЬ ОТ ЭТОГО ЧУВСТВА.

ТРУДНО ЕСТЬ БЕЗ ТЕБЯ,  
БЕЗ ТЕБЯ — НЕПОКОЙ!  
НЕВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДАТЬ —  
ВОТ ТЕПЕРЬ МОЯ РАДОСТЬ.  
Я ТАК ДОЛГО ШВЫРЯЛАСЬ ЖЕСТКОЙ СТРОКОЙ,  
ЧТОБ ТЕБЕ ТОЛЬКО НЕЖНОЕ СЛОВО ДОСТАЛОСЬ.

БЕЗ ТЕБЯ ДЕНЬ — ДУРАК,  
БЫСТРОТЕЧНЫЙ, СМУРНОЙ.  
НОЧЬ — ЗА ВЕЧНОСТЬ,  
А СЛОВО ТЕПЕРЬ МНЕ НЕ МИЛО!  
ЗНАЕТ ТОЛЬКО ДУША ЛИШЬ,  
КАКОЮ ЦЕНОЙ  
Я ТЕБЯ ВМЕСТО ВСЕХ НА ЗЕМЛЕ ПОЛЮБИЛА.

БЕЗ ТЕБЯ МНЕ НЕ ВАЖНО,  
ЧТО ЖДЕТ ВПЕРЕДИ,  
ДАЖЕ СОЛНЦЕМ ОДНИМ  
БЕЗ ТЕБЯ НЕ СОГРЕТЬСЯ.  
«НЕ СКУЧАЙ И НЕ ЗЛИСЬ,  
СОБЕРИСЬ И ИДИ.  
ЗА ТОБОЙ.  
ЗА ТЕБЯ», —  
ТАК СКАЗАЛО МНЕ СЕРДЦЕ.

# ВНУТРЕННИЙ СВЕТ

КОНЕЧНО, НЕПРОСТО КО ВСЕМ БЫТЬ СЕРДЕЧНЫМ,  
ДОБРЫМ И СВЕТЛЫМ, НО ПОМНИ, МОЙ ДРУГ,  
ЛИШЬ ВНУТРЕННИЙ СВЕТ ВСЕГДА СТАНЕТ ВНЕШНИМ  
И ОСВЕТИТ ВСЕ ДОРОГИ ВОКРУГ.

НЕ ПОДДАВАЙСЯ НА ЛОЖЬ И СОБЛАЗНЫ,  
НЕ ПРЕДАВАЙ И УЧИСЬ ПОМОГАТЬ.  
ЧУВСТВУЙ ЛЮБОВЬ, НЕЗАМЕТНУЮ ГЛАЗУ,  
И НИКОГДА НЕ СПЕШИ УНЫВАТЬ.

И НЕ ХРАНИ В СВОЕМ СЕРДЦЕ ОБИДЫ,  
ДУШУ СВОЮ НЕ ТРАВИ, ВОТ В ЧЕМ СУТЬ —  
ЕСЛИ ВНУТРЕННИЙ СВЕТ СТАНОВИТСЯ ВИДНЫМ,  
ТО И ДРУГИМ ОСВЕЩАЕТ ОН ПУТЬ.

# ВОТ И ВСЕ

ВОТ И ЧТО? ВОТ И ВСЕ.  
ВОТ И Я ПОКИДАЮ ТВОЙ ДОМ.  
ВОТ И ДЕНЬ, ВОТ И НОЧЬ,  
ВОТ И ЛЕТО ПОЧТИ НА ИСХОДЕ.  
НИКОГДА НЕ ЖАЛЕЙ,  
НИКОГДА НЕ ЖАЛЕЙ НИ О ЧЕМ.  
У ВСЕГО ЕСТЬ КОНЕЦ,  
И НЕТ СМЫСЛА ПЕРЕЧИТЬ ПРИРОДЕ.

ВОТ И ТЫ, ВОТ И Я,  
ВОТ И ГОРОД ПЕЧАЛЬНО МОЛЧИТ.  
ВОТ И ПЕРВЫЕ ЛИСТЬЯ  
СТУЧАТ О СТЕКЛО, ДОГОРАЯ.  
ВОТ И ДЕНЬ, ВОТ И НОЧЬ,  
ВОТ И ПЕРВЫЙ МОРОЗЕЦ В НОЧИ,  
— ВОТ И ВСЕ, ДОРОГОЙ?  
— ВОТ И ВСЕ, ВОТ И ВСЕ, ДОРОГАЯ.

ВОТ И НОВЫЙ РАССВЕТ.  
МНЕ ВСЕ КАЖЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ.  
Я НА НЕБО СМОТРЮ,  
МЫ ТОВАРИЩИ С НИМ ПО СВОБОДЕ.  
ТЫ, ПРОШАЯСЬ, СКАЗАЛ:  
— ВПРЕДЬ, ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ОШИБИСЬ.

НАУЧИТЬСЯ БЫ ХОТЬ  
ОДЕВАТЬСЯ ВСЕГДА ПО ПОГОДЕ.

# ВРЕМЯ

ТАК И ТИК — ЭТО ВРЕМЯ.  
ТЫ И Я — ЭТО ТАКТ.  
ДАЙ МНЕ ВРЕМЯ БЫТЬ С ТЕМИ,  
ДЛЯ КОГО Я — ДУРАК.

ДАЙ МНЕ ВРЕМЯ БЫТЬ С ТЕМИ,  
ДЛЯ КОГО Я — ГЕРОЙ.  
Я КЛЯНУСЬ, ЧЕРЕЗ ВРЕМЯ  
Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ.

НО НА ВСЕ НУЖЕН TEMPUS.  
ВРЕМЯ — ЭТО ТУПИК.  
ДАЙ НАМ ВРЕМЯ НА НЕЖНОСТЬ,  
ГОРЮ — ВРЕМЯ НА КРИК!

ДАЙ ЛИЦУ НАСМЕЯТЬСЯ,  
СЕРДЦУ — ВСТРЕТИТЬ ЛЮБОВЬ,  
ДАЙ ЛЖЕЦУ НАБОЛТАТЬСЯ,  
ЧТОБ ОСТАЛСЯ БЕЗ СЛОВ!

СТАРИКАМ НА ДОРОГУ —  
ПЕРЕЙТИ НЕ СПЕША!  
ДАЙ СТОЛЕТИЯ БОГУ,  
ЧТОБ РАСКРЫЛАСЬ ДУША.

ДАЙ МЛАДЕНЦУ РОДИТЬСЯ,  
ЗАПУСТИВ МЕХАНИЗМ  
ЧАСОВОЙ НЕБЫЛИЦЫ,  
ИМЕНУЕМОЙ ЖИЗНЬ.

# ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ И МЕСТО

ДОСТАТОЧНО СПЕШКИ И БЕГСТВА.  
ПО СВЕТУ БРОДИТЬ НИ К ЧЕМУ —  
ВСЕМУ СВОЕ ВРЕМЯ И МЕСТО  
ПРИШЛО НАКОНЕЦ-ТО К УМУ.

ВСЕМ ИСТИНАМ СРОК И ВСЕМ ЧУВСТВАМ  
СЧАСТЛИВЫМ И ТЯЖКИМ СВОЙ ЧАС.  
ПРИЯТИЕ — ЭТО ИСКУССТВО,  
ЧТО МУДРЫМИ ДЕЛАЕТ НАС.

НЕ ВСЕМ МЫ НУЖНЫ, И ОТНЫНЕ  
ДОВОЛЬНО С МЕНЯ МИРАЖЕЙ —  
ЕСТЬ В МИРЕ СВОИ И ЧУЖИЕ,  
ПРИШЛО НАКОНЕЦ-ТО К ДУШЕ.

И БОЛЬШЕ НИ ШАГУ НЕ С ТЕМИ  
ПО СВЕТУ В СЕРДЕЧНУЮ ТЬМУ —  
ВСЕМУ СВОЕ МЕСТО И ВРЕМЯ  
ПРИШЛО НАКОНЕЦ-ТО К УМУ.

# ДАВАЙ БЕЗ НАДРЫВА

КОНЕЧНО, УКОЛЕТ КРАПИВА,  
ЕСЛИ ЕЕ СХВАТИТЬ.  
ДАВАЙ БЕЗ НАДРЫВА,  
ДАВАЙ МЫ НАУЧИМСЯ ЖИТЬ.

ДАВАЙ БЕЗ ТРЕВОГ,  
БЕЗ ИСТЕРИК И ДРАМ.  
ТАК МНОГО ДОРОГ —  
(Я МОГУ ИХ ДЕЛИТЬ ПОПОЛАМ).

ДАВАЙ БЕЗ ОБИД!  
И (О БОЖЕ)  
БЕЗ ЧУВСТВА ВИНЫ.  
Я НЕ  
ЛЮБЛЮ СТЫД.  
Я НЕ  
ЛЮБЛЮ ДОМА ВОЙНЫ.

Я НЕ ЛЮБЛЮ НАС,  
КОГДА МЫ СИДИМ ПО УГЛАМ.

(ПРЕДЧУВСТВИЯ ГЛАЗ,  
КОТОРЫЕ ИЩУТ НЕ ТАМ).  
ПРЕДЧУВСТВИЯ СЛЕЗ  
И ПРЕДЧУВСТВИЯ ЛИШНИХ РАЗЛУК —  
ДАВАЙ БЕЗ УГРОЗ —  
ДАВАЙ БЕЗ РАЗОМКНУТЫХ РУК!

— СИДИШЬ МОЛЧАЛИВО,  
А НЕРВЫ КАК ТОНКАЯ НИТЬ.  
ШЕПЧУ БЕЗ НАДРЫВА:  
— ДАВАЙ МЫ  
НАУЧИМСЯ  
ЖИТЬ.