

*Маца Сердюк*

# Волт Дісней

ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ.  
БІОГРАФІЧНІ НАРИСИ ДЛЯ ДІТЕЙ

КИЇВ



АГЕНЦІЯ «ІРІО»

2019

УДК 791.071.1(73)(092)Діс

С32

### **Сердюк, Маша**

С32 Волт Дісней / Маша Сердюк – К. : «Агенція «ІРІО», 2019. – 112 с. : іл. – (Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей)

ISBN 978-617-7453-83-2

Серія «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» – це унікальний проект, який сприяє якісному дозвіллю батьків і дітей. Книжки серії написано в захопливій і доступній формі, що робить процес читання улюбленим і корисним дозвіллям. Діти поринають у неймовірні пригоди персонажів та відкривають для себе життя головних героїв – видатних особистостей в історії людства.

Волт Дісней мріяв стати художником, про парк розваг та велику родину. На нього чекатиме чимало випробувань. Він подолає знуцання батька та бідність. У шістнадцять років піде добровольцем на війну. Втратить роботу, бізнес та права на анімаційного героя. Проте одного дня всі його мрії здійсняться. У Волтера буде все, що потрібно для щастя — велика родина, улюблена справа, надійний друг та мільйони на рахунку. Завдяки цій книжці ти навчишся вірити у себе і свою мрію, не боятися труднощів та впевнено йти до мети, якою б фантастичною вона не була.

УДК 791.071.1(73)(092)Діс

Всі права захищено. Жодна частина цієї книжки не може бути відтворена в якій би то не було формі без письмового дозволу власника авторських прав.

ISBN 978-617-7453-83-2

© Видавництво «Агенція «ІРІО», 2019

## ДОРОГІ ЧИТАЧІ!

Перед вами книжка із серії мотивувальних біографій найуспішніших людей. Її можуть читати як діти, так і дорослі. Це незвичайна серія. Її написано в захопливій і доступній формі. Головні герої книжок – видатні особистості, які досягли надзвичайних результатів завдяки наполегливій праці та невичерпній вірі у власні сили. Наприкінці кожного розділу – запитання, які допоможуть дитині зрозуміти й запам'ятати найважливіше.

Книжки серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» навчать дитину досягати цілей, не боятися труднощів, ніколи не здаватися та завжди вірити в успіх!

Герой цієї книжки створив дивовижний світ Діснейленду та перші в історії кінематографу звукові й музичні мультфільми. Волт Дісней не любив рутинну роботу, він хотів займатися тим, що приносить задоволення. Життя нашого героя – яскравий приклад того, що великі цілі потребують чималих ресурсів, зусиль, часу, сил, терпіння та постійного навчання. І вони досяжні, якщо йти до кінця!

Пам'ятайте: батьківське читання – один із найбільш емоційних та пам'ятних моментів для дітей. Коли ви читаете дитині – вона відчуває ваші турботу й любов.

Любіть своїх дітей! Говоріть їм про це! Вони дуже цього потребують...



Мудрість багатьох поколінь доводить, що найголовніше завдання батьків – допомогти дитині піднятися на її власну гору, реалізувати її власне життєве завдання. Книжкова серія «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» допоможе дитині підкорити будь-які вершини.

Видано чимало біографій про життя видатних людей. Але наші історії особливі тим, що вони написані «мовою дитини» та відповідають потребам сучасного покоління. Кожен із батьків мріє виростити свою дитину щасливою й успішною. Освіта посідає в цьому процесі чи не найважливіше місце. Проте варто пам'ятати, що дитині дуже важливо отримувати позитивні емоції в процесі навчання. Саме тоді вона по-справжньому захопиться знаннями і зможе запам'ятати необхідне.

Зазвичай дітям не надто подобається вчитися, щось зубрити. Вони люблять поринати у світ пригод із новими героями, співпереживати їм, учитися разом із ними й долати перешкоди. То запросіть ваших дітей у таку пригоду!

Книжки серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» – це найкращий спосіб познайомитися з наукою, історією, досягненнями людства та світовими відкриттями. На прикладі видатних особистостей та відомих учених книжки дають зрозуміти, що визначний успіх не приходить сам собою, він підвладний лише тим, хто багато та плідно працює. Не варто кожну невдачу розцінювати як провал, адже будь-яка невдала спроба – це ще один крок, який наближає до мрії.

У дорослому віці ми приймаємо обставини такими, якими вони є. Частіше змінюємо ставлення до ситуації. Та не всі

здатні змінити себе або саму ситуацію. Унікальні книжки-біографії допоможуть дитині зростати впевненим лідером із власною думкою й поглядами на світ. А батьків надихнуть на нові ідеї, досягнення та втілення цілей. І головне – допоможуть бути для своєї дитини найкращим батьком чи матір'ю.

Наприкінці кожного розділу є вправи-запитання. Вони допоможуть запам'ятати все головне й цікаве. А також наштовхнуть на роздуми, як стати першим у своїй справі, так як це зробили Коко Шанель, Стів Джобс, Альберт Ейнштейн, Блез Паскаль, Нікола Тесла, Маргарет Тетчер, Одрі Хепберн, Чарлі Чаплін, Леонардо да Вінчі, Марія Кюрі, Вільям Шекспір.

Крім того, книжки серії «Видатні особистості. Біографічні нариси для дітей» надихають проводити вільний час разом із усією родиною. Адже спільне читання дає змогу щиро говорити з дитиною про важливе, зміцнює стосунки з нею й додає любові до книжок. Читайте та надихайтеся!

# Генії читають!





**ВИДАТНІ ОСОБИСТОСТІ.  
БІОГРАФІЧНІ НАРИСИ  
ДЛЯ ДІТЕЙ**

# Зміст

РОЗДІЛ ПЕРШИЙ. Волт, просто Волт .....	8
РОЗДІЛ ДРУГИЙ. Коли я виросту, обов'язково збудую будинок, у якому буде величезний парк розваг .....	16
РОЗДІЛ ТРЕТІЙ. Вам потрібна людина, яка вміє малювати? .....	26
РОЗДІЛ ЧЕТВЕРТИЙ. Навіщо робити як усі, коли можна зробити набагато краще? .....	36
РОЗДІЛ П'ЯТИЙ. Якщо немає роботи, треба робити бодай щось .....	42
РОЗДІЛ ШОСТИЙ. Кожен має робити те, що в нього виходить найкраще .....	50
РОЗДІЛ СЬОМИЙ. Поки тебе ніхто не знає, ти можеш робити що завгодно .....	60
РОЗДІЛ ВОСЬМИЙ. Це буде дуже крута штука, ось побачите! .....	66
РОЗДІЛ ДЕВ'ЯТИЙ. Чи можна тебе поцілувати? ...	74
РОЗДІЛ ДЕСЯТИЙ. Діснейленд ніколи не буде завершено .....	82
ВАЖЛИВІ ДАТИ .....	93
ВИКОРИСТАНІ МАТЕРІАЛИ .....	96

# РОЗДІЛ ПЕРШИЙ

Волт, просто Волт





*За кожною усмішкою має бути сльозинка.*

Волт Дісней

**В**ітаю, пане, у вас хлопчик! – немолода лікарка широко всміхнулася і спробувала передати згорток із дитиною в руки високого худорлявого чоловіка.

– Хлопчик? – здоровань трохи сіпнувся й розчаровано зітхнув. – Ви впевнені?

– Авжеж, – жінка дзвінко розсміялася. – Я приймаю пологи вже двадцять років. Повірте, я можу відрізнити хлопчика від дівчинки.

Лікарка поклала на руки приголомшеного чоловіка дитину, замотану в пелюшки, і пішла геть. Новоспечений татусь довго дивився їй услід, аж поки вона не зникла в темряві коридору. А потім повільно опустив очі на зморщене червоне личко й ледь чутно прошепотів:

– Так нечесно!

Чоловіка, що розгублено тримав немовля посеред лікарняного коридору, звали Еліас Дісней. Поява цього малюка на світ стала для нього одним із найбільших розчарувань у житті.

Річ у тім, що в Еліаса вже було троє синів. Понад усе на світі він мріяв про доньку. Але в нього із Флорою – його невисокою дружиною з темним, як нічне небо,

волоссям і великими очима – один за одним народжувалися тільки хлопчики.

Еліасу не щастило не тільки з дочкою. Він довго не міг знайти роботи. Будь-який проект, за який брався чоловік, закінчувався провалом. Йому не таланило ані з будівельним бізнесом, ані з вирощуванням апельсинових дерев, ані з продажем газет і журналів.

– Мене наче зурочили! – жалівся Еліас Флорі.

Чомусь Еліас надумав собі, що з появою доньки чорна смуга в його житті має обов'язково скінчитися. Проте у Всесвіту були свої плани. І 5 грудня 1901 року Флора народила четвертого хлопчика, якого трохи згодом назвали Волтер Еліас – друге ім'я малюк отримав на честь батька.

Мрія Еліаса і Флори здійснилася трохи пізніше, коли у грудні 1903 року в них народилася дівчинка Рут. Проте пробачити Волту Еліас так і не зміг – хлопчик став для батька символом нездійснених бажань.

Може, саме тому Еліас лупцював малого Волтера за найменшу провину. А, може, він просто був жорстокою людиною.

– Немає кращого виховання, ніж фізичне покарання, – повторював Еліас, б'ючи Волта важким шкіряним ремнем. Дісней-старший настільки часто лупцював молодшого сина, що той навіть думав: Еліас – не його справжній тато.

– Він мене ненавидить, – жалівся Волт братові Рою, показуючи йому червоні плями на тілі після «розмови» з батьком. – Вони точно взяли мене із притулку!

– Та ну, що ти таке кажеш, – утішав молодшого брата старший. – Нам також перепадає від нього.



І це була щира правда: «під роздачу» в тата Еліаса потрапляли всі четверо синів: старші Герберт, Реймонд і Рой, а також і Волт, попри його малий вік.

– Просто наш тато такий, – пояснював Рой, прикладаючи лід до червоних пухирів на тілі Волта.

– Такий, тобто жорстокий, – відповідав йому молодший брат. – Не знаю як ти, а я не хочу бути ТАКИМ! Не хочу й не буду!

Ім'я Еліас назавжди закарбується в підсвідомості Волта як символ жорстокості, болю й відчаю. Дісней не матиме ані найменшого бажання носити його. І коли хтось у майбутньому проситиме його назвати повне ім'я, Волт широко всміхатиметься і твердо казатиме:

– Називайте мене Волт. Просто Волт.

Місто, в якому народився Волт Дісней, називається Чикаго. Цей величезний мегаполіс розташований у Сполучених Штатах Америки на березі озера Мічиган. Тут живуть мільйони людей, а також будується безліч хмарочосів.

Саме в Чикаго збудували перший у світі хмарочос. Офісну будівлю на цілих десять поверхів було споруджено далекого 1885 року. Зараз такий будинок нікого не здивує, оскільки в багатьох містах світу є будівлі на сто, а то й більше поверхів. Але 135 років тому це було справжньою фантастикою. Ще б пак! Люди тоді жили щонайбільше у триповерхових будинках. А тут цілих десять поверхів! У декого навіть шия терпнула, коли вони дивилися вгору, намагаючись розгледіти в небі дах цієї дивовижі.

Загалом на початку двадцятого сторіччя Чикаго було найбільшим промисловим містом Америки – надзвичайно

модним і прогресивним. Проте коли Волтові виповнилося чотири роки, Чикаго стало ще й найкримінальнішим містом Сполучених Штатів. На вулицях постійно виникали бійки, людей грабували серед білого дня. Викликати поліцію тут стало такою ж звичною справою, як, наприклад, чистити зуби чи пити каву. І, звісна річ, жити в таких умовах стало дуже некомфортно.

Останньою краплею для родини Діснеїв стало вбивство поліцейського, яке сталося на сусідній вулиці. Після цієї страшної події мама Флора боялася виходити на вулицю й не дозволяла дітям ані гуляти, ані ходити до школи. І дуже переживала, коли тато Еліас ішов кудись у справах чи навіть до крамниці. А коли чоловік повертався додому, вона щоразу кидалася йому на шию із криком: «Дякувати Богу, ти живий!»

Еліаса така поведінка дружини неабияк дратувала. Одного дня йому урвався терпець, і чоловік наказав родині збирати речі: родина Діснеїв переїхала в невеличке містечко Марселін у штаті Міссурі.

Після Чикаго, що гудів удень і вночі, наче вулик, Марселін скидався на справжнє село: тихе і напрочуд спокійне. Замість хмарочосів тут були одноповерхові будиночки, замість широких проспектів – вузькі вулички. Не лунала музика з розчахнутих настіж дверей ресторанів, а з прочинених вікон вечорами не було чути реготу великих компаній. Проте тут нікого не грабували і не вбивали.

У Марселіні Волт швидко знайшов собі друзів. Він вирізнявся веселою вдачею. Без широкої, на все обличчя, усмішки його майже ніколи не бачили. Тому всі сусіди і знайомі його дуже любили.

У Волта почав прокидатися інтерес до малювання. Родина Діснеїв жила дуже бідно, тож фарб або олівців Волтові ніхто не міг купити. Тому він малював тим, що траплялося під руку: то вугіллям на якомусь клаптику паперу, то крейдою на стіні.

Одного разу Волт намалював на шматку газети коня свого сусіда. Портрет настільки вдався, що малий Волт отримав за свій малюнок цілих 25 центів. Космічні гроші для хлопця, який мріє про цукерки!

– Ні, ти лише уяви – двадцять п’ять центів за коня! – із захватом повторював «художник» братові Рою. Удвох вони ласували солодощами, купленими на першу Волтову «зарплатню».

– Розкішна робота, еге ж? – сміявся Рой. – Враховуючи, що ти витратив на неї лише десять хвилин свого часу!

– Крута робота! Саме для мене, – вирішив тоді малий Волт. – Малюєш собі із задоволенням. А тобі за це ще й платять! Хочу бути художником!

– Художником? Не сміши мене! – розреготався тато Еліас, що проходив повз хлопців. – Справжня робота – це коли ти працюєш, наче віл! А малювання – це не робота, а так, забавка.

Дісней-молодший нічого не сказав татові. Він знав: за суперечку батько може добряче відшмагати його ременем. Але вже тоді в його голові вималювалася запевітна мрія: стати художником.

# ЗАПИТАННЯ

1. Чому Еліас Дісней був розчарований появою на світ четвертого сина?
2. Як батько виховував своїх дітей? Чи до вподоби тобі такий метод виховання? Чому?
3. У якому місті народився Волт Дісней? Чи знаєш ти ще міста із хмарочосами?
4. Як Волт Дісней заробив свої перші гроші?