Наталья Павлищева

Одри Хепберн

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

КИЕВ
ІРІО
2018

УДК 791-051(092)Хепберн(02.053.5)=161.1
П-12

Павлищева, Наталья

П-12 Одри Хепберн/Наталья Павлищева — К. : «Агентство «IPIO», 2018. — 112 с., ил. — (Удивительные личности для детей)

ISBN 978-617-7453-43-6

Серия «Удивительные личности для детей» — это уникальный проект для качественного досуга родителей и детей. Книги серии написаны в увлекательной и доступной форме, что делает сам процесс чтения не скучным и полезным. Главные герои книг — знаменитые личности, которые добились выдающихся результатов, благодаря упорному труду и неиссякаемой вере в себя. В конце каждой главы — подборка вопросов-упражнений, которые помогут ребенку понять и запомнить самое важное. Книги научат достигать целей, не бояться трудностей, никогда не сдаваться и всегда верить в успех!

УДК 791-051(092)Хепберн(02.053.5)=161.1

Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-617-7453-43-6

© Издательство «Агентство «IPIO»

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Перед вами новая книга из серии мотивирующих биографий самых успешных людей. Ее могут читать как дети, так и взрослые. Это необычная серия. Она написана в увлекательной и доступной форме. Главные герои книг – знаменитые личности, которые добились выдающихся результатов благодаря упорному труду и неиссякаемой вере в себя. В конце каждой главы – подборка вопросов-упражнений, которые помогут ребенку понять и запомнить самое важное. Книги серии «Удивительные личности для детей» научат ребенка достигать целей, не бояться трудностей, никогда не сдаваться и всегда верить в успех!

В книге, которую вы держите в руках – очаровательная история женщины, которая стала примером для миллионов женщин мира. Весь мир знает Одри Хепберн как красивую талантливую актрису. Она подарила миру уникальный стиль, которому до сих пор подражают, а также новую, совершенно необыкновенную, женственность. Фильмы с ее участием стали классикой, и почти все ее высказывания о жизни продолжают до сих пор вдохновлять многих людей. Одри Хепберн – уникальная личность. С ее биографии ваш ребенок сможет почерпнуть исключительные знания, которые смогут помочь преодолевать трудности в жизни, научат быть настойчивым и отстаивать свое мнение. Помогут позитивно смотреть на мир, а также верить в себя, в свою красоту и уникальность.

Родительское чтение – одно из самых эмоциональных и запоминающихся моментов для детей. Когда вы читаете ребенку – он чувствует вашу заботу и внимание. Любите своих детей! Говорите им об этом! Они очень этого ждут...

Ицхак Пинтосевич

СЕРИЯ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Мудрость тысячелетий гласит, что задача родителей – помочь ребенку подняться на его собственную гору. Серия из книг «Удивительные личности для детей» поможет покорять вашим детям любые вершины.

Уже написано немало биографий о знаменитых личностях в истории, но мы издаем необычные биографии, они написаны на «языке ребенка» и отвечают современным запросам детей и их родителей.

Каждый родитель мечтает вырастить своего ребенка счастливым и успешным. И образование занимает важное место в жизни детей. Но не стоит забывать, что важно получать положительные эмоции в процессе обучения, тогда ребенок будет по-настоящему учиться и запоминать нужное.

Обычно детям не особо нравится учить, зубрить что-либо, но им нравится погружаться в мир приключений с новыми героями, сопереживать им, учиться вместе с ними и преодолевать препятствия. Так пригласите же ваших детей в такое приключение!

Книги из серии «Удивительные личности для детей» – это самый увлекательный способ познакомиться с наукой, историей не только ребенку.

На примере сильных личностей и великих ученых, книги учат тому, что великие открытия не случаются просто так, они подвластны только тем, кто работает над собой. Не стоит каждую неудачу расценивать как провал, ведь каждый раз это еще один шаг вперед к своей цели.

Будучи взрослым, мы принимаем обстоятельства такими, какие они есть, и чаще всего меняем отношение

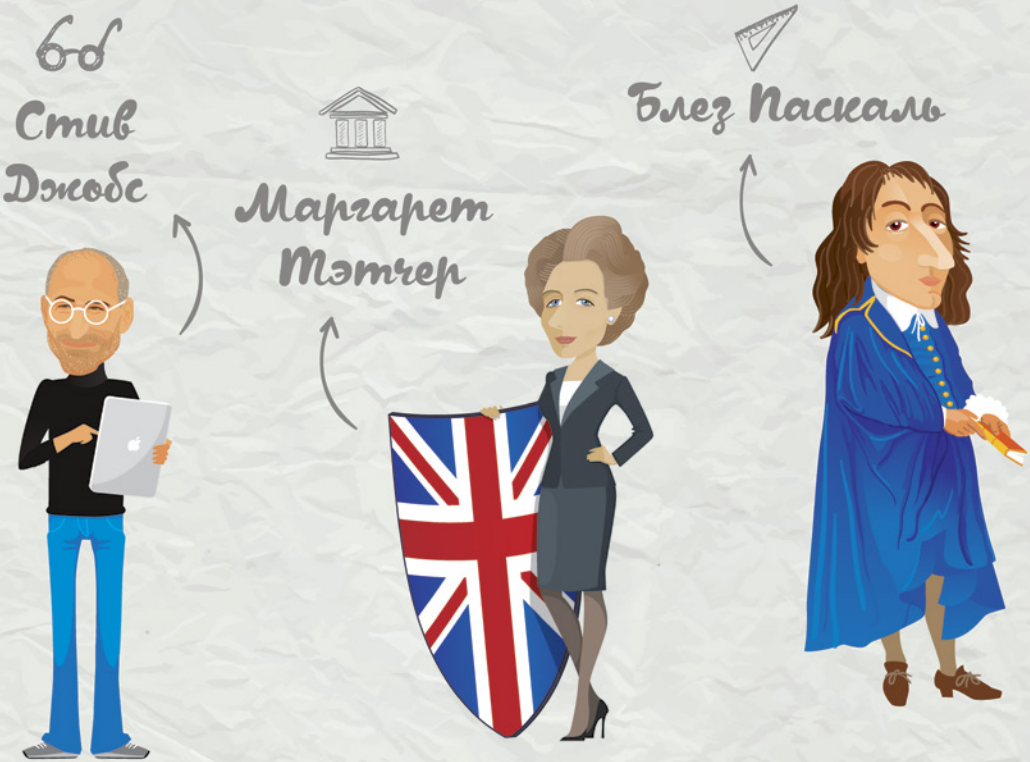
к ситуации, и немногие способны изменить себя или саму ситуацию.

Уникальные книги-биографии помогут вырасти вашему ребенку лидером и свободомыслящим человеком, а родителей вдохновят на новые идеи, подвиги, воплощения мечтаний. И вообще стараться быть для своего ребенка лучшим каждый день.

В конце каждой главы есть вопросы-упражнения, они помогут запомнить самое главное и интересное, а также натолкнут на размышления, как стать первым в своем деле так же, как Коко Шанель, Стив Джобс, Альберт Эйнштейн, Блез Паскаль, Никола Тесла.

Кроме того, книги из серии «Удивительные личности для детей» помогают проводить совместный досуг всей семьей. Ведь такое совместное чтение позволит поговорить с ребенком о важном, укрепит ваши отношения и только усилит любовь к книгам.

Удивительные личности для детей



Содержание

ГЛАВА 1. *Детство было у всех, но какое же разное!* ... 8

ГЛАВА 2. *Бродвей и Голливуд – сказка наяву* 18

ГЛАВА 3. *«Римские каникулы»* 26

ГЛАВА 4. *Танцуют все!* 36

ГЛАВА 5. *«История монахини»* 44

ГЛАВА 6. *Самый знаменитый завтрак* 50

ГЛАВА 7. *Из замарашки в леди.* 58

ГЛАВА 8. *Самое замечательное ограбление. Не пробуйте повторить* 66

ГЛАВА 9. *Мой дом – место для счастья* 72

ГЛАВА 10. *Друзья* 80

ГЛАВА 11. *Айболит нужен не только в сказке* 88

ГЛАВА 12. *Не будьте равнодушными...* 98

ГЛАВА 1

Детство было у всех, но какое же разное!

Одри всегда мечтала танцевать. Не просто танцевать, а быть примой в балете – плыть лебедем, едва касаясь сцены пуантами…

Но война перечеркнула её мечты.

Одри Хепберн родилась в 1929 году в Брюсселе. Когда ей не было и шести лет, родители расстались, и начало Второй мировой войны девочка встретила в голландском Арнеме, куда мама увезла её и братьев подальше от возможных военных действий, а у дедушки в соседнем Вельпе имелся большой дом.

Что могло быть спокойней нейтральных Нидерландов, к тому же многие голландцы, особенно из Арнема, работали в Германии, имели смешанные семьи и множество друзей по ту сторону недалекой границы, которая и границей-то не казалась.

В одном из фильмов отец говорит героине, которую играет Одри:

– Я не хочу тобой гордиться, я хочу, чтобы ты была счастлива.

Баронесса Элла ван Хеемстра хотела видеть свою дочь Одри счастливой, но очень хотела ею гордиться. Возможно, потому была крайне требовательна по отношению к дочери. Баронесса точно знала, как должна вести себя настоящая леди, даже что чувствовать и что думать. И хотя воспитание часто оказывалось излишне строгим, Одри всю жизнь благодарила маму за главные наставления:

- думать прежде о других и только потом о себе;
- относиться к любому делу честно, выполнять его так, чтобы не было стыдно за результат и главное – за свои старания;
- никогда не требовать для себя лучших условий и не ждать благодарности;
- не ждать похвалы даже за большой успех, помнить, что ты всегда можешь лучше;
- самой хвалить почаще, а если кто-то или что-то вызывает неудовольствие, держать мнение при себе;
- быть доброжелательной даже по отношению к тем, кого тебе хочется уничтожить.

Эти и еще много подобных наставлений Одри слышала от мамы. Баронесса ван Хеемстра и сама строго следовала этим правилам, а потому могла требовать их исполнения от дочери.

Оккупация

Когда на улицах Арнема загрохотали немецкие танки, а семью Хеемстра выставили из их собственного дома, стало понятно, что отсидеться в стороне не удастся. Им повезло — позволили жить в пристройке для прислуги, а у других и вовсе не оказалось крыши над головой. Баронесса потеснилась, ведь думать следует сначала о других, а потом о себе...

Одри вспоминала, что они не жили, а выживали. Сначала все казалось игрой, страшной, но игрой. И хотелось одного – чтобы эта игра поскорей закончилась, чтобы это не навсегда. Им приходилось то и дело отмечаться в комендатуре, как преступникам сдавать отпечатки пальцев, фотографироваться в фас и в профиль, получать продовольственные карточки, чтобы не умереть с голоду, а Одри еще и тщательно скрывать, что её отец англичанин, а старший брат на фронте. Требовалось забыть английский и свое имя.

А еще нужно избегать случайных облав, чтобы не оказаться угнанным на работу в Германию, как второй брат Одри, или быть расстрелянным, как её дядя. А он просто стоял в шеренге десятым...

Снова и снова она думала: «Только бы не навсегда!»

Жить под гнетом постоянного унижения невозможно, человек либо ломается и перестает быть человеком, либо начинает сопротивляться.

По улицам Арнема носилась ватага детей, делая вид, что просто играет. К счастью, оккупанты не догадывались, что в действительности это связные (например, у Одри под стелькой туфельки спрятана записка для бойцов Сопротивления). Оккупанты так и не смогли понять,

как же налажена связь у групп Сопротивления, и это их особенно злило. Облавы в городе проводились все чаще...

А потом прошел слух, что сбитый английский летчик жив и прячется в лесу. Баронесса ван Хеемстра и её юная дочь не могли остаться в стороне.

Однажды, отнеся передачу этому летчику, Одри на обратном пути попалась немецкому патрулю. К счастью, в её руках был букетик цветов. Присев, словно в балетном поклоне, девочка протянула букетик солдатам, мило улыбнулась и пошла дальше. Только сама Одри знала, как трудно было просто переставлять ноги...

Сопротивление оккупантам росло, все больше поездов отправлялось под откос, все чаще бастовали железнодорожники. Конечно, гитлеровцы жестоко расправлялись с теми, кто попадал к ним в руки, облавы стали заканчиваться расстрелами каждого десятого пойманного жителя города. Так погиб дядя Одри.

А потом немцы просто запретили подвоз продовольствия в Арнем. Горожане должны были выживать кто как может. Конечно, они относили вещи в соседние деревни для обмена на хлеб и картошку, но довольно скоро и вещи закончились... Начался голод. Ноги Одри распухли, а сил на то, чтобы продолжать танцевать или просто бегать по улицам, не оставалось.

Одри придумала свой способ бороться с голодом: она внушила себе, что еда это что-то отвратительное и необходимое в самых малых количествах, только чтобы не умереть от истощения. А еще нужно больше спать, все равно делать ничего не получается.

Но потом их выгнали даже из города.

Когда союзники начали наступление, немецкие войска в нем оказали упорное сопротивление. Им страшно мешали жители Арнема, потому посреди зимы стариков,

женщин и детей (мужчин в городе уже почти не было) просто вышвырнули вон. Одри с мамой сумели добраться до дома её дедушки в Вельпе, получив хоть крышу над головой.

Была крыша, но под этой крышей нечего есть. В ход пошли даже драгоценные луковицы тюльпанов, оставленные на зиму в подвале.

Живи баронесса ван Хеемстра только с дочерью, этого возможно хватило бы до весны, но разве можно не пустить в дом тех, у кого дома вовсе нет?

Когда не осталось совсем ничего, Одри вдруг вспомнила, что в их доме в Арнеме остался спрятанный мешочек с сухарями, его в спешке забыли. Девочка убедила мать разрешить сходить в город за этими сухарями.

Опасно? Конечно, можно попасть под облаву и угодить на рытье окопов, что для ослабленной голодом Одри означало бы смерть. Или попасть под обстрел с любой из сторон... Но она пошла.

Сухари не нашла, их уже съели крысы, но в разбитой булочной нашлись две совершенно черствые булки и пара яблок. Это был подарок! Прячась от патруля, Одри вынуждена спуститься в подвал, где её поджидала целая крысиная компания, которая тоже не прочь полакомиться сухарями из булки и яблоками. Но Одри не могла отдать свое сокровище, в результате была покусана крысами и заболела желтухой.

Когда она все же выбралась и принесла в Вельпе добытые булки и яблоки, мама была в ужасе от желтого цвета кожи своей дочери.

Конечно, спасти несколько человек от голодной смерти два сухаря и пара яблок не могла, но союзники уже начали сбрасывать посылки с продовольствием с самолетов. Это позволило продержаться до освобождения Арнема.

Возможно, вы читали «Дневник Анны Франк», еврейской девочки, которая со своей семьей и еще несколькими знакомыми два года пряталась в тайном убежище в Амстердаме. Нашелся предатель, сообщивший о них в гестапо, Анна и её родные и друзья были брошены в концлагерь, где почти все погибли. В том числе сама Анна.

Все страшные месяцы невольного заточения Анна вела дневник, который после окончания войны был опубликован её отцом, одним из немногих выживших в лагере.

Когда позже Одри Хепберн предложили сыграть Анну Франк в фильме, она категорически отказалась. Играть почти то, что пережила в Арнеме сама, то, о чем очень хотелось забыть, Одри не могла.

Несостоявшаяся балерина

Закончилась война, теперь следовало найти себя в мирной жизни. Пять лет кошмара, пять вычеркнутых лет, многие месяцы голода, конечно, сказались. Дело не только в том, что обессиленная голодом девочка не танцевала – в 1945 году ей было уже шестнадцать лет, поздновато, чтобы начинать учиться балетным па. Высокая (1 м 70 см), очень худая, Одри не подходила для балета, но владелица знаменитой балетной школы Лондона приняла её на обучение, уж слишком ярко блестели глаза этой необычной девочки.

Однако очень быстро все поняли, что время упущено. Одри приходилось осваивать азы профессии рядом с совсем маленькими девочками, к тому же её мышцы еще не восстановились и не справлялись с нагрузкой.

Наступил момент, когда наставница честно призналась, что примой Одри никогда не стать, а на артисток кордебалета время тратить не стоит.

Это был жестокий удар, но Одри понимала, что балет требует именно такого честного и жесткого подхода. Не стоит обнадеживать человека, что у него что-то получится, если это физически невозможно.

Одри Хепберн продолжила танцевать в качестве все той же артистки кордебалета. Но балериной, к счастью, не стала.

Наверное, она была бы прекрасной балериной, поскольку трудилась всегда самозабвенно, но тогда мы не увидели бы её во многих замечательных ролях в кино.