Елена Тарарина

МАГИЯ ДЕНЕГ

прикладная книга для девушек



Киев



2018

УДК 159.922.1-055.2:336.741](07)(02.062) T19

Тарарина, Елена

Т 19 Магия денег. Прикладная книга для девушек / Елена Тарарина — К.: «Агентство «IPIO», 2018. — 144 с.: ил.

ISBN 978-617-7453-40-5

Тема «деньги и женщина» как никогда актуальна, ведь быть успешной бизнес-вумен значит жить как хочешь и получать, что хочешь. За последнее время все больше женщин пытается преуспеть в бизнесе. В то время как мужчины используют исключительно знания в финансовой грамотности, женщины подключают еще свою энергию, интуицию и внутренние силы. Союз женской психологии и финансовых знаний помогают женщине достичь нужного богатства и процветания.

Эта книга написана для женщин, которые устали развиваться неправильно, много работать и получать маленький результат. Если вы легко и быстро загораетесь идеями, но не действуете или накапливаете знания и информацию, которые не применяете, тогда эта книга объяснит, что мешает вашему финансовому развитию и поможет привлечь деньги в вашу жизнь.

Эта книга сделает из вас ту женщину, к которой обязательно приходят деньги! Добро пожаловать в жизнь финансового изобилия и финансового потока!

УДК 159.922.1-055.2:336.741](07)(02.062)



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.





ISBN 978-617-7453-40-5

- © Елена Тарарина, текст, 2018
- © Алена Марчишина, иллюстрации, 2018
- © Издательство «Агентство «IPIO»», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

| Об авторе | ۷ |
|--|-----|
| Вместо эпиграфа | 10 |
| Тест на твою собственную продуктивность | 15 |
| Урок 1. Как ты относишься к деньгам и зачем тебе деньги | 21 |
| Урок 2. Чему тебя научил твой финансовый опыт | 27 |
| Урок 3. Что мешает сбываться твоим мечтам | 35 |
| Урок 4. В чем секрет денежного магнита для женщин | 43 |
| Урок 5. Перестань говорить «сделаю потом» | 53 |
| Урок 6. Какие ошибки допускают женщины на пути к своему финансовому благополучию | 59 |
| Урок 7. Ментальные тормоза и реализация желаний. | 71 |
| Урок 8. Какие могут быть у женщин проблемы с деньгами | 83 |
| Урок 9. Мифы, влияющие на наше отношение к деньгам | 91 |
| Урок 10. Кто такая счастливая женщина | 101 |
| Урок 11. Основные позиции настоящей леди | 109 |
| Урок 12. Как заработать, привлечь и приумножить деньги | 121 |





Елена Тарарина — сертифицированный обучающий арт-терапевт, бизнес-тренер, коуч, президент Восточно-украинской ассоциации арт-терапии, организатор международных фестивалей, автор книг, метафорических карт, трансформационных игр, TV-эксперт. Практический психолог высшей категории, кандидат педагогических наук.

Тема «Деньги и женщина» как никогда актуальна, ведь быть успешной бизнес-вумен — значит жить как хочешь и получать что хочешь. В последнее время все больше женщин пытается преуспеть в бизнесе, но в то время как мужчины используют исключительно знания в финансовой грамотности, женщины подключают еще свою энергию, интуицию и внутренние силы. Союз женской психологии и финансовых знаний помогает им достичь нужного богатства и процветания.

Эта книга написана для женщин, которые устали развиваться неправильно, много работать и получать мизерный

результат. Если вы легко и быстро загораетесь идеями, но не действуете, накапливаете знания и информацию, которые не применяете, вас раздражает, когда остальные женщины зарабатывают больше. Тогда эта книга объяснит, что мешает вашему финансовому развитию, и поможет привлечь деньги в вашу жизнь.

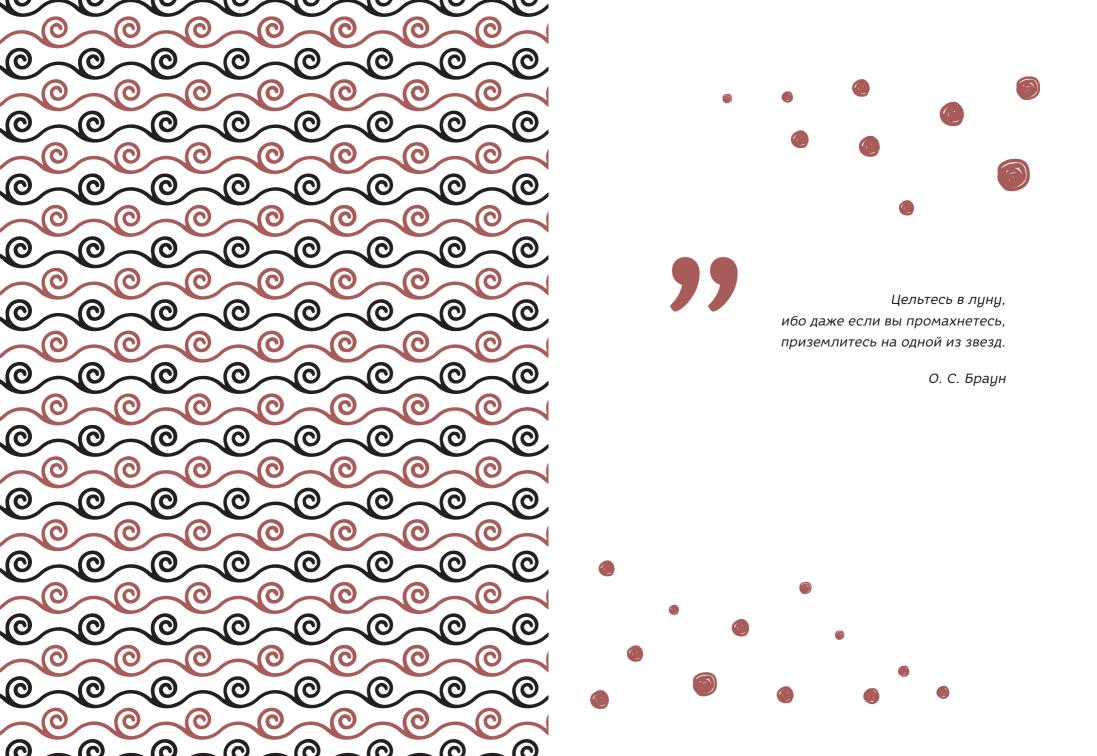
Вы проработаете:

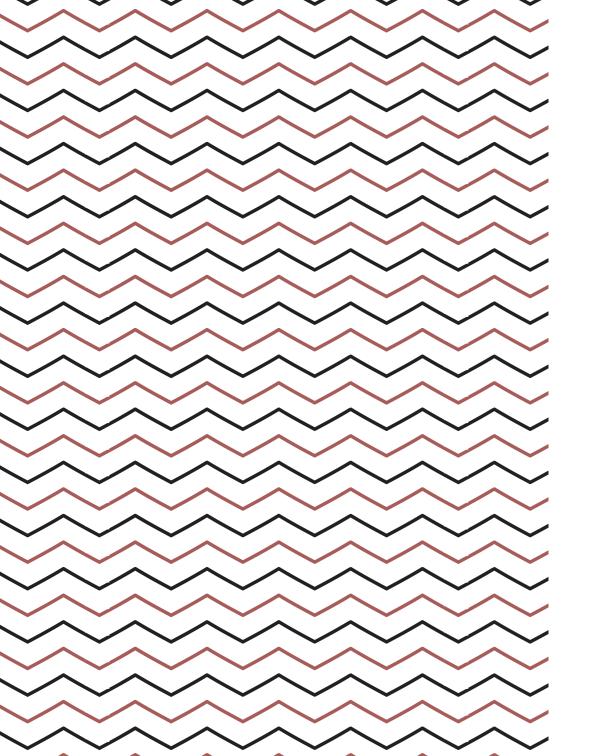
- ограничивающие убеждения по отношению к деньгам;
- признаки самосаботажа в финансовой сфере;
- привычки, которые не дают денежному потоку быть таким большим, как вам хотелось бы;
- поведенческие стратегии, которые сдерживают материальное благополучие.

Вы узнаете:

- как увеличить свою продуктивность вообще и в финансовых вопросах в частности;
- как изменить свое отношение к деньгам на более конструктивное;
- вы выработаете привычки, которые сделают вас счастливее и богаче.

Эта книга сделает из вас ту женщину, к которой обязательно приходят деньги! Добро пожаловать в жизнь финансового изобилия и финансового потока!





Книга принадлежит



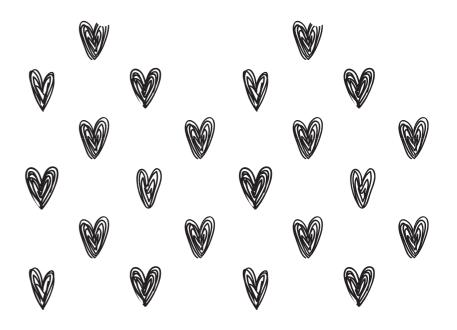
ВМЕСТО ЭПИГРАФА

Один мой друг женился в тридцать лет на девушке восемнадцатилетней.
Пошли осуды, пересуды, сплетни:
и что он в ней нашел, и ничего в ней нет...
На взгляд чужой, придирчивый и строгий, она и впрямь была нехороша.
Какой-то длиннорукий, длинноногий утенок гадкий, робкая душа.
Что он, мой друг, в ней для себя открыл, за что ее среди других заметил, никто не знал.

Но он ее любил.

Нет таинства таинственней на свете. Зачем? За что? Поди определи. Людской удел в любви неодинаков. Тут что-то от цветения земли, от роста трав, от созреванья злаков. Иной росток, пожалуй бы, зачах, когда б не дождик и не солнце в небе, но вот он крепнет в солнечных лучах такой ему счастливый выпал жребий! Той девушке пришлось бы, верно, жить тусклее, холоднее, неприметней, когда б ее не вздумал полюбить





хороший человек тридцатилетний.
Он что-то в ней такое разглядел,
чего б она сама не разглядела.
Он на нее восторженно глядел,
она ему в награду хорошела.
Он доверял ей все свои дела,
он всем своим достатком с ней делился.
Она ему ребенка родила,
и он ей в ноги низко поклонился.
Но ей порой казалось: это сон.
Не может быть! Она гораздо хуже.
Она его не стоит... Почему же случилось так?
Но вмешивался он.

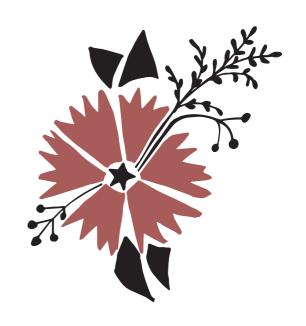
11

10

Ему хватало силы и ума, любви и сердца и на этот случай. Он верил ей, и вот она сама поверила в себя и стала лучше. Он был на страже всюду и везде, его любовь стояла с нею рядом. В рабочий полдень, в счастье и в беде он помогал ей восхищенным взглядом. Она высоко голову несла под этим взглядом. Жизнь вперед бежала... И девушка, как деревце, росла, окоренялась, крепла и мужала. И словно в благодарность за покой, за то, что не солгал и не обидел, она и стала к зрелости такой, какой ее он в юности увидел. Дремавшая глубоко красота вдруг развернулась пышно и богато, и всем на свете вдруг открылась та, которую он угадал когда-то... И снова удивились все вокруг: Что с ней случилось? Почему? Откуда? Какое чудо!

Но молчал мой друг. Упрямый труд и воля, что за чудо! Он так хотел. Не веря чудесам, уверенно, решительно и властно свою любовь он выпестовал сам и оказалось, что она прекрасна.

Маргарита Алигер



история вопроса ТЕСТ НА ТВОЮ СОБСТВЕННУЮ ПРОДУКТИВНОСТЬ

Прежде чем начать читать этот раздел, я предлагаю тебе тест. Подумай и выбери прямо сейчас какое-то действие, которое могло бы быть реальным шагом к улучшению твоего материального благополучия.

Это может быть открытие депозита в банке или просто возвращение кому-то долга, начало чтения литературы о финансовой грамотности или встреча с финансовым консультантом — что-то такое, что ты была бы способна реализовать уже сегодня или завтра.

ЗАПОМНИ! Никогда женщина ничего не делает просто так. Каждое ее действие должно соизмеряться с целью. Вся информация, которая тебя окружает, и все события, которые вокруг тебя происходят, должны работать на тебя. Только тогда мы можем говорить о наличии в твоей жизни успеха. И материального в том числе.

Проблема успеха заключается не в том, что в чью-то жизнь приходят ресурсы, а в чью-то нет. Проблема гораздо глубже.

Люди, которые кажутся нам успешными, просто умеют пользоваться этими ресурсами и возможностями. Остальная же часть женщин обычно, если едут в поезде, то читают всю дорогу журналы о хорошей жизни, по пути на работу разглядывают рекламные вывески и слушают разговоры попутчиков, а в обеденный перерыв честно пьют чай и ровно

час ничего не делают, ведут пустые разговоры со своими коллегами.

Чтобы женщине не превратиться в унылыша, в ту, которую никто не видит, никто не слышит и никто не ценит, сформулируй цель.

Что реально продвинет тебя в твоем финансовом развитии?

| ~~~~~ | | ~~~~ | ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~ |
|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| ~~~~~ | ····· | ~~~~~ | ····· | ~~~~~ | ~~~~ |
| ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~ |
| ~~~~ | ~~~~~ | ~~~~ | ~~~~ | ~~~~~ | ~~~~ |
| ~~~~ | | ~~~~ | | ~~~~~ | ~~~~ |
| ~~~~ | ~~~~~ | ~~~~ | ~~~~ | ~~~~~ | ~~~~ |
| ~~~~~ | ····· | ~~~~ | ····· | ~~~~~ | ~~~~ |
| ~~~~~ | ····· | ~~~~~ | ····· | ~~~~~ | ~~~~ |

16