

# Содержание

– Введение –

6

 <p><b>КАК СЛОЖИТЬ ПЛАТОК, ШАРФ, ПАРЕО</b></p>	<p><i>начнем с основ</i></p>
ГЛАВА 1	9
 <p><b>КВАДРАТНЫЕ ПЛАТКИ</b></p>	<p><i>платки и тепловые шарфы</i></p>
ГЛАВА 2	15
 <p><b>ДЛИННЫЕ ШАРФЫ</b></p>	<p><i>плотно прилегающие и свободные узы</i></p>
ГЛАВА 3	37

 <p><b>УКРАШЕННЫЕ ШАРФЫ</b></p>	<p><i>растительные наметками, с оборками и с кисточками</i></p>
<p>ГЛАВА 4</p>	<p>69</p>
 <p><b>СЕЗОННЫЕ СТИЛИ</b></p>	<p><i>вязаные и трикотажные шарфы</i></p>
<p>ГЛАВА 5</p>	<p>85</p>
 <p><b>СКРУЧЕННЫЕ И ПЕРЕПЛЕТЕННЫЕ</b></p>	<p><i>шарф как аксессуар</i></p>
<p>ГЛАВА 6</p>	<p>113</p>
 <p><b>ХРАНЕНИЕ И УХОД</b></p>	<p><i>хранение и чистка ваших шарфов</i></p>
<p>ГЛАВА 7</p>	<p>123</p>

# Введение

*«Мода меняется, а стиль остается»*

---

Коко Шанель

---

*Среди модных аксессуаров именно шарфы  
обладают уникальной способностью отражать  
мимолетные модные тенденции и определять  
индивидуальный стиль.*

Большие шарфы с элегантными принтами, шарфы крупной вязки, выполненные из разноцветной пряжи, с окантованным краем, тонкие шейные платки из натурального шелка, представленные во всем множестве форм, узоров, материалов, ограничиваются лишь фантазией дизайнера.

Благодаря бесконечному разнообразию и доступности современных и винтажных шарфов у вас появляется еще больше вариантов, как их стилизовать. Эта книга расскажет вам о том, как носить шарфы классическими и оригинальными способами. На страницах этой книги, разделенной на главы о том, как складывать шарф, об основных формах шарфов, об их сезонных и украшенных вариантах, вы найдете тридцать три способа свободно и легко закрутить, завязать узлом и закрепить петлей ваш шарф.

Учитывая все вышесказанное, мы предлагаем вам вдохнуть новую жизнь в забытые платки, шарфы и парео, окинув их свежим взглядом, и носить новыми оригинальными способами. И дело вовсе не в моде, потому что, как иронично заметила Коко Шанель, хороший стиль остается навсегда.

WOLF  
FORM CO.  
ENGLEWOOD, N.

WOLF FORM CO.  
ENGLEWOOD, N.

COLLAPSIBLE

MODEL 1997







ГЛАВА 1

*Как сложить  
платок, шарф, парео*

*Начнем с основ*

## Четыре основных способа сложения

В основе многих стилей, представленных в данной книге, лежит один из четырех способов сложения: по диагонали, бандана, по прямой и треугольник. Они особенно полезны, когда вы складываете квадратные платки в прямоугольные полоски, но они также служат основой для некоторых прямоугольных, удлиненных шарфов в холодное время года. Используйте эти простые способы в качестве отправной точки при стилизации ваших платков, шарфов и парео.

### Сложение треугольником

---

---

#### ШАГ ПЕРВЫЙ

---

---



**РАЗВЕРНИТЕ** шарф.

---

---

#### ШАГ ВТОРОЙ

---

---



**СЛОЖИТЕ** шарф пополам по диагонали, чтобы получился треугольник.

*Сложение по прямой*

**ШАГ ПЕРВЫЙ**



**РАЗВЕРНИТЕ** шарф.

**ШАГ ВТОРОЙ**



**СЛОЖИТЕ** шарф пополам  
продольно.

**ШАГ ТРЕТИЙ**



**ПРОДОЛЖАЙТЕ**  
сворачивать шарф  
вдоль до тех пор, пока  
желаемая ширина  
не будет достигнута.

## Сложение банданой

### ШАГ ПЕРВЫЙ



**СЛОЖИТЕ** платок пополам по диагонали.

### ШАГ ВТОРОЙ



**ВОЗЬМИТЕ** угол получившегося треугольника и сверните внутрь к середине платка, оставив 2/3 развернутыми.

### ШАГ ТРЕТИЙ



**ВОЗЬМИТЕ** противоположную сторону платка и сверните внутрь к уже свернутому углу.

### ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ



**ПРОДОЛЖАЙТЕ** сворачивать противоположные стороны платка, пока желаемая ширина не будет достигнута.

»» **ПОДСКАЗКА.** Вы можете сделать классическую бандану, если обвяжете сложенный платок вокруг шеи, или просто повязку для волос, если вы используете легкий шелковый или шифоновый шарф.

## Сложение по диагонали

### ШАГ ПЕРВЫЙ



**ВОЗЬМИТЕ** противоположные углы платка и сложите внутрь к его центру.

### ШАГ ВТОРОЙ



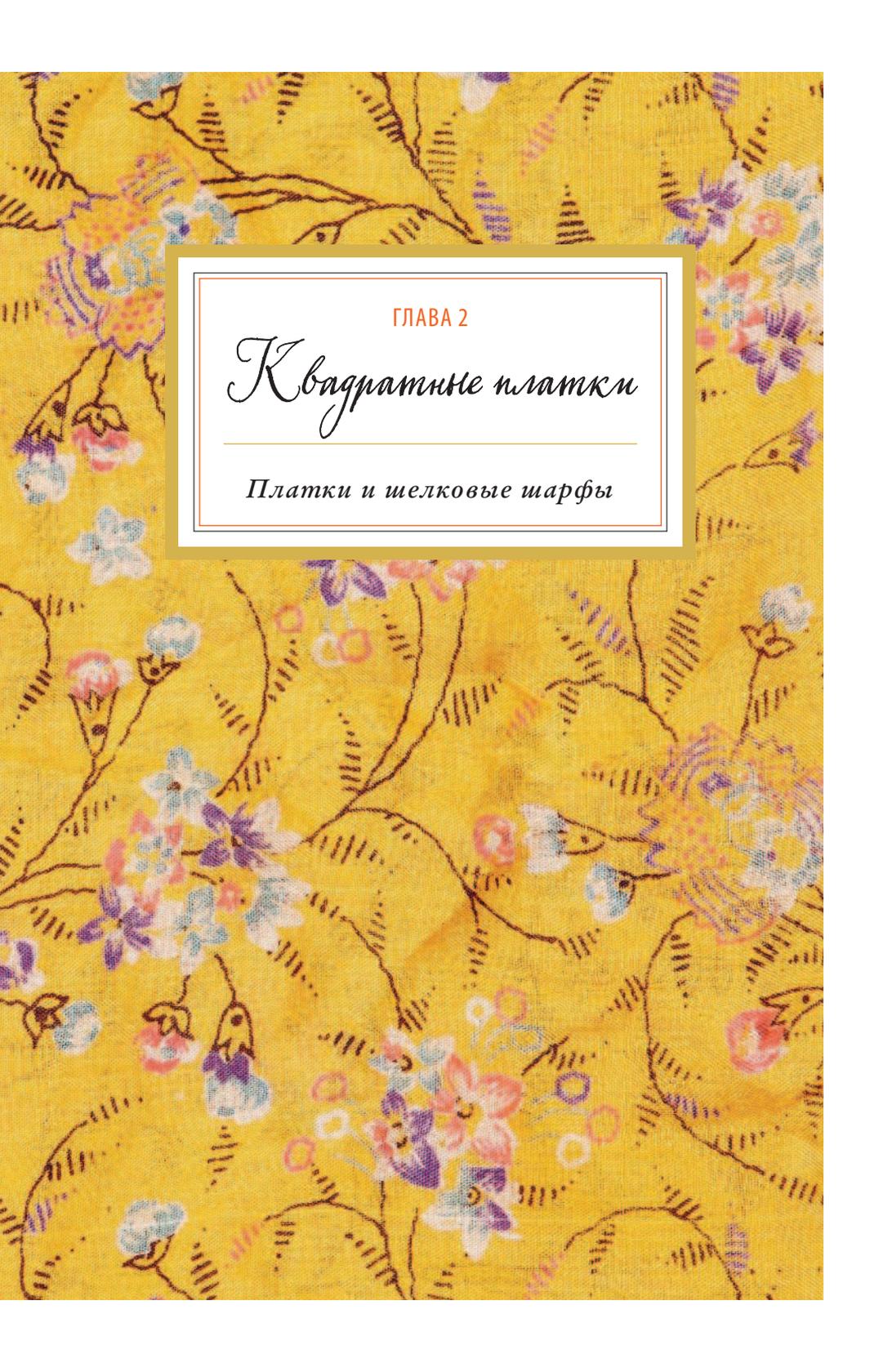
**ПРОДОЛЖАЙТЕ** складывать противоположные стороны навстречу друг другу.

### ШАГ ТРЕТИЙ



**СВОРАЧИВАЙТЕ** до тех пор, пока ширина получившейся полоски не будет около пяти сантиметров. Переверните платок, чтобы скрыть сгибы.



The background of the entire page is a yellow fabric with intricate floral embroidery. The design features various flowers in shades of purple, blue, pink, and red, with green leaves and stems. The embroidery uses different stitch directions to create texture and depth. A white rectangular box with a thin gold border is centered on the page, containing the title and subtitle.

ГЛАВА 2

# *Квадратные платки*

*Платки и шелковые шарфы*



WOLF  
FORM CO  
NEWOOD

COLLAPSIBLE

*Ланмакет*

MODEL 1997