

АНДАЛУСИЯ

СЕВИЛЬЯ ■ КОРДОВА ■ КАДИС ■ ХЕРЕС ■ РОНДА ■ МАЛАГА
КОСТА-ДЕЛЬ-СОЛЬ ■ ГРАНАДА ■ ПРОВИНЦИЯ ХАЭН

■ ORANЖЕВЫЙ ГИД



БОМБОРА™

Москва 2018



Карта Андалусии



Атлантический океан



Средиземное море

Содержание

Вступление 6

Только в Андалусии...	8
Если в Андалусии идет дождь	12
Лучшие бесплатные места Андалусии	16

Что посмотреть, или Рейтинг основных достопримечательностей 21

Альгамбра — город в городе	22
Севиля — Хиральда, Алькасар и Санта-Крус	23
Кордова — мечеть и еврейский квартал	24
Ронда — прыжок через ущелье	26
Нерха — в пещере горного короля	27
Кадис — лицом к Новому Свету	28
Херес — терпкий, как вино	29
Антекера — перекресток андалусских столиц	30
Убеда и Баэса — шедевры Ренессанса	31
Торкаль — какая это планета?	32
Малага — субтропический мегаполис	33
Кармона — соперничая со столицей	34
Белые города — пристанище романтиков и бандитов	35
Гуадикс — город пещерных людей	36
Коста-дель-Соль — 33 удовольствия	37

Севиля. Торжество юга 39

Севиля. Душа Андалусии	40
Маршрут 1-го дня.	
Знакомство с городом	45
Маршрут 2-го дня.	
Ареналь и Триана	56
Маршрут 3-го дня.	
Макарена и Картуха	68
Практическая информация	72
Адреса туристических офисов	72
Где остановиться	73
Где поехать	76
Развлечения	78
Шопинг	82
Транспорт	83
Праздники	86
Безопасность и здоровье	89

Окрестности Севильи. Россыпь белого жемчуга 79

Провинция Севилья	94
Кармона	97
Практическая информация	100
Как добраться	100
Где остановиться	101
Где поехать	101
Эсиха	102
Практическая информация	104
Как добраться	104
Традиции	104
Где остановиться	105
Утрера	106
Практическая информация	107
Как добраться	107
Традиции	108
Где остановиться	108
Марчена	109
Практическая информация	111
Как добраться	111
Традиции	112
Где остановиться	112
Осуна	113
Практическая информация	116
Как добраться	116
Традиции	117
Где остановиться	117
Эстепа	118
Антекера	119
Практическая информация	128
Как добраться	128
Традиции	129
Где остановиться	130
Шопинг	131

Кордова. Восточная сказка 133

Прогулка по Кордове	135
Окрестности Кордовы	150
Практическая информация	156
Как добраться	156
Где остановиться	156
Где поехать	158
Праздники	159
Шопинг	161

Кадис. В объятиях океана 163

Кадис. Морской город	165
По побережью на юг	174
Практическая информация	176
Как добраться	176
Где остановиться	177
Где поехать	178

Развлечения	179
Праздники	182
Шопинг	183

Херес-де-ла-Фронтера. Королевство вина **185**

Херес-де-ла-Фронтера	187
Хересовый треугольник	195
Практическая информация	196
<i>Как добраться</i>	196
<i>Где остановиться</i>	196
Праздники и развлечения	199
Шопинг	201

Ронда и белые города **203**

Ронда	205
Белые города	212
Практическая информация	215
<i>Как добраться</i>	215
<i>Где остановиться</i>	215
Традиции	216
Шопинг	217

Малага и Коста-дель-Соль **219**

Малага	221
Практическая информация	228
<i>Как добраться</i>	228
<i>Где остановиться</i>	228
Традиции и праздники	229
Шопинг	231
Коста-дель-Соль	234

Гранада. Горная цитадель **241**

Гранада	242
Маршрут: прогулки по Гранаде	248
Практическая информация	261
<i>Как добраться</i>	261
<i>Где остановиться</i>	262
<i>Где поехать</i>	263
Развлечения	264
Традиции	266
Шопинг	267
Окрестности Гранады	270

Провинция Хаэн **275**

Жемчужины провинции.	
Города-близнецы	276
Убеда	277
Баэса	281
Хаэн и окрестности	286
Практическая информация	290



<i>Как добраться</i>	290
<i>Где остановиться</i>	291
Шопинг	293

Окраины Андалусии. Уэльва и Альмерия **295**

Уэльва	296
Альмерия	298

Автопутешествия по Андалусии **301**

Полезные сведения	
для автомобилистов	302
Трассы	304

История и культура **307**

Историческая справка	308
Образ жизни	316

Кухня Андалусии **321**

Обзор кухни и видов меню	322
Что выбрать в ресторане	324

Полезная информация **329**

Туристические маршруты	330
Как добраться	331
Время и расписание	332
Деньги	332
Телефоны экстренных служб	332
Визы	332
Поведение	334
Язык	335
Мини-разговорник	336
5 вещей, которые необходимо сделать в Андалусии	341
Указатель	342



Вступление

Андалусия – идеальное место для путешествия и отдыха. Здесь понравится всем – и любителям пляжного отдыха, и поклонникам культурного туризма, и ищущей развлечений и бурной ночной жизни молодежи, и предпочитающим спокойный отдых людям постарше. Это самый восточный (в культурном, а не географическом смысле) регион Европы и самая европейская (уже во всех смыслах) страна Востока, поэтому она придется по душе и бегущим от европейской правильности в поисках экзотики романтикам, и ценящим блага цивилизации превыше всего поклонникам европейского образа жизни. А туристы, предпочитающие рукотворным достопримечательностям природные, найдут здесь живописнейшие горы со множеством прогулочных маршрутов, пещеры, водохранилища и множество возможностей для активного отдыха.

Культурное наследие Андалусии огромно (кстати, правильным является ударение на «и», хотя в России зачастую его делают на «у»). Называть какое-нибудь место в Средиземноморье «перекрестком цивилизаций» и другими подобными словами давно стало общим местом – действительно, в том, что на берегах этого теплого моря за несколько тысяч лет кто только не жил, нет ничего удивительного. Однако к Андалусии это определение все же относится в еще большей степени, ведь помимо финикийцев, карфагенян, римлян, варваров и вылупившихся из них со временем средневековых, а потом и современных европейцев, здесь на протяжении

нескольких веков властвовали арабы. Следы мусульманского владычества до сих пор видны в Андалусии во всем – от архитектуры до слов в языке и рецептов национальных блюд. Сложно найти здесь даже маленький городок, где не было бы арабской крепости. Кроме арабской архитектуры, здесь неисчислимо множество обнаруженных археологами следов жизни древних цивилизаций. И в любой богом забытой горной деревеньке среди двухэтажных домиков вы найдете старинные особняки, церкви и монастыри. Самый распространенный архитектурный стиль – барокко, эпохи расцвета Испании, разбогатевшей за счет американских колоний и еще не успевшей фатально отстать от гораздо более быстрыми темпами развивающейся Северной Европы. Количество барочных церквей и монастырей даже в маленьких городах может идти на десятки. Но нередко и более старинные постройки – эпохи Возрождения (в Испании существовали собственные вариации этого стиля – платереско и исабелино), готики и мудехара, то есть уже христианской архитектуры, но еще с огромным арабским влиянием – в первые века после изгнания арабов в Испании продолжали строить именно так.

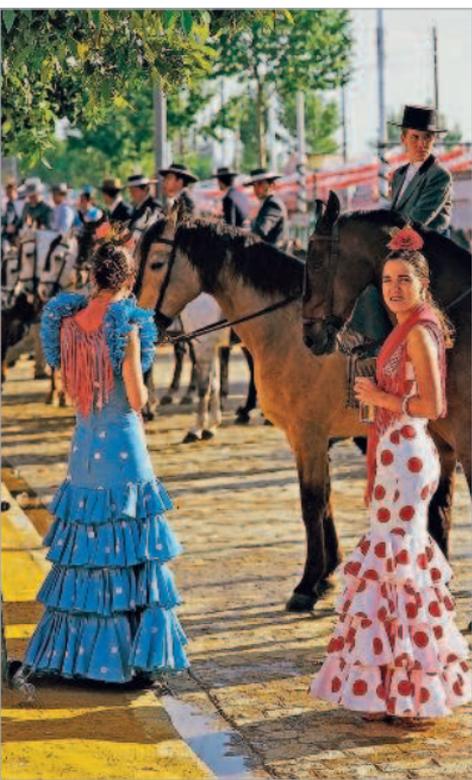
Когда лучше всего ехать в Андалусию? Если вы хотите отдохнуть на одном из морских курортов, надо успеть сделать это с конца мая до начала октября, потом уже может быть холодновато. Однако имейте в виду, что в июле и августе здесь стоит поистине африканская жара, поэтому на экскурсии у вас уже мо-

жет не хватить сил. Если же вы не привязаны к морю, то лучшее время для посещения Андалусии — это март–апрель и сентябрь–октябрь. Погода в это время здесь примерно как в средней полосе России в июне. Особенно интересным может стать посещение Андалусии в июне, в период красочных праздников, одного из самых ярких проявлений андалусской жизни. Праздничный сезон начинается еще с февральского карнавала и продолжается Страстной неделей (в марте или начале апреля) — совершенно особым, ни на что не похожим действием. Ну а после Пасхи наступает непрерывная череда праздников, прежде всего, ярмарок, большинство из которых проходят в апре-

ле и мае (самая известная — в Севилье). Впрочем, в некоторых городах ярмарки проводятся в августе или сентябре, так что и осенью вам будет что посмотреть. Зимой здесь дождливо, а в горных районах иногда даже идет снег. Андалусский колорит и типичный образ жизни никуда не деваются, но все же лучше его наблюдать при свете яркого солнца.

Мы не зря заговорили о типичном образе жизни, ведь Андалусия — это настоящий заповедник традиций. Отлично развитая инфраструктура даже вызывает приятное удивление на фоне того, как хранят и культивируют здесь традиционный уклад жизни. Иллюзии о неизбежном глобализме и потере Европой своей самобытности рассеиваются сами собой, стоит попасть в эту колоритнейшую местность. Эта далекая окраина Западной Европы, которая по духу во многом ближе к Северной Африке, чем к серьезным разговорам правителей Евросоюза, живет своей неспешной и страшно обаятельной жизнью. И если вы впервые планируете поездку в Испанию и не можете решиться, куда отправиться, смело поезжайте в Андалусию — это и есть самая настоящая Испания! Здесь лучше всего хранятся традиции, отсюда пошла фламенко и коррида, здесь делают самый лучший хамон и херес, здесь жили Дон Жуан, Кармен и странствовал Дон Кихот, здесь родились Веласкес, Мурильо, Пикассо, Гарсиа Лорка, Мануэль де Фалья, отсюда в Америку отправился Колумб, здесь живут открытые, простодушные и веселые люди. Андалусия производит огромное впечатление даже на самого искушенного путешественника — приезжайте!

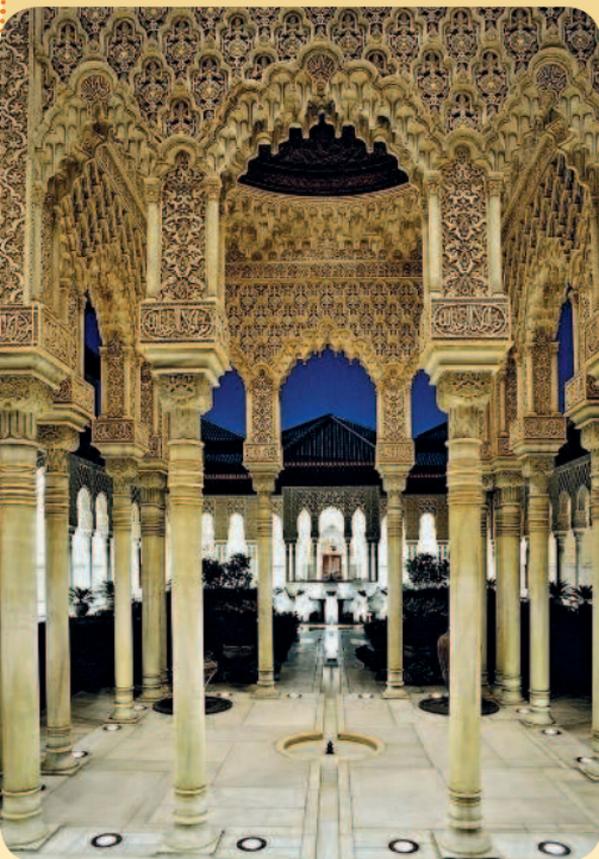
■ Жизнь Андалусии



ТОЛЬКО В АНДАЛУСИИ...



1 Только в Севилье можно увидеть самые впечатляющие церемонии на Страстной неделе и самую красочную пасхальную ярмарку. Если вы собираетесь в путешествие в апреле – бронируйте поездку сильно заранее и будьте готовы к высоким ценам, однако именно во время ярчайших ежегодных праздников можно увидеть столицу Андалусии во всей своей красе. Аналогичным образом отмечаются эти праздники и в других городах, но самый большой размах, конечно, в Севилье.



2 Только в Андалусии можно совместить путешествие в старую средневековую Европу и арабский Восток. Если вы разрываетесь между желанием побродить по европейским улочкам и ощутить экзотику Востока, поезжайте в Андалусию, такого перекрестка двух культур нет больше нигде. Апофеоз восточного стиля – дворец Насридов в гранадской Альгамбре.

3 Только в Кордове можно увидеть неразрывный сплав сразу трех культур. Сердцем этого испанского, а значит – католического, города является огромная мечеть, а самым интересным для туриста районом – прекрасно сохранившийся средневековый еврейский квартал. Одно из ярчайших свидетельств разнообразия мира, в котором чего только не встретишь.

4 Только в Тарифе находится единственное место в Европе, где можно сделать пару шагов и попасть со средиземноморского на атлантическое побережье. А еще с этой самой южной точки континентальной Европы невооруженным глазом видна Африка — до Марокко рукой подать. У побережья Тарифы в океанских водах можно поплавать с дельфинами.

5 Только в Хересе-де-ла-Фронтера можно увидеть и почувствовать процесс производства одного из знаменитейших вин Европы. Город очень похож на вино, которому он дал имя — жаркий и терпкий. Вину здесь посвящено все — там, где в других городах дворцы и монастыри, здесь винодельни и погреба.



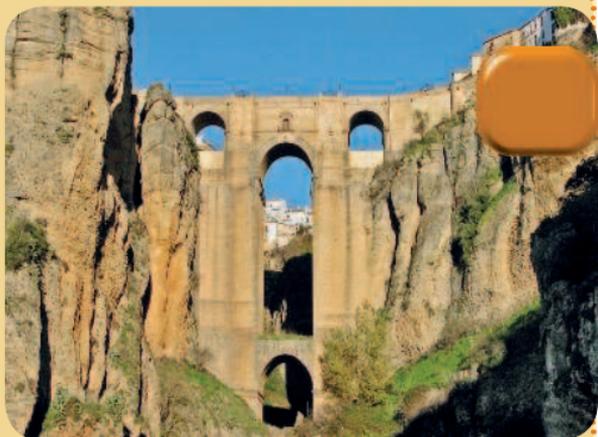
6 Только в Баэсе можно увидеть, как выглядели улицы испанских городов, когда по ним путешествовали Дон Кихот и Санчо Панса. Во многих испанских городах немало ренессансных и более древних зданий, но только в Баэсе они составляют целые кварталы без единого инородного вкрапления. Еще один плюс — здесь совсем немного туристов. Когда идешь в тишине по старинной пустынной улице, так и кажется, что из-за угла вот-вот покажется Рыцарь печального образа со своим верным оруженосцем.



7 Только в Андалусии можно до отвала наесться вкуснейшими тапас. Банально, но факт – тапас в Андалусии самые дешевые в Испании. Конечно, это не единственное преимущество, ибо андалусская кухня представляет собой великолепный сплав чисто испанских, общих средиземноморских и восточных традиций. Чтобы понять, что это не пустые слова, стоит оказаться в хорошем тапас-баре где-нибудь в центре Севильи: дегустируя все новые блюда, остановиться не так-то просто.



8 Только в Ронде можно перейти из одной части города в другую по мосту над пропастью, глубина которой более 100 метров. Это надо просто увидеть — две части высокогорного города расположены на двух отдельных скалах, разделенных глубокой речной долиной; циклопический мост построен еще в XVIII веке. Сногсшибательные пейзажи прилагаются.



9 Только в Севилье любители музыкального театра могут увидеть места действия знаменитейших из существующих опер. Гуляя по Севилье, можно пройти от балкона Розины к дому Дона Жуана, затем посмотреть здание бывшей табачной фабрики, где работала цыганка Кармен, и перейти на другой берег Гвадалquivира, где в темнице томился бетховенский Флорестан. Вряд ли существует другой город, ставший сценой стольких великих опер.

10 Только в Кадисе от моря нельзя уйти дальше, чем на 10 минут ходьбы. Кадис — это запах соленой воды, крики чаек и застекленные для защиты от порывов океанского ветра балконы. Город расположен на узком и длинном мысу и окружен водой буквально со всех сторон, кроме узкого перешейка. Особенно впечатляет, если приехать сюда из сухой и равнинной средней Андалусии.



ЕСЛИ В АНДАЛУСИИ ИДЕТ ДОЖДЬ

Откровенно говоря, дожди в солнечной Андалусии случаются нечасто. Зато имеет место другая крайность — летом так жарко, что рано или поздно захочется спрятаться в какое-нибудь помещение с кондиционером. Этот список поможет вам не потерять время зря, если ходить по улицам погода уже не позволяет.

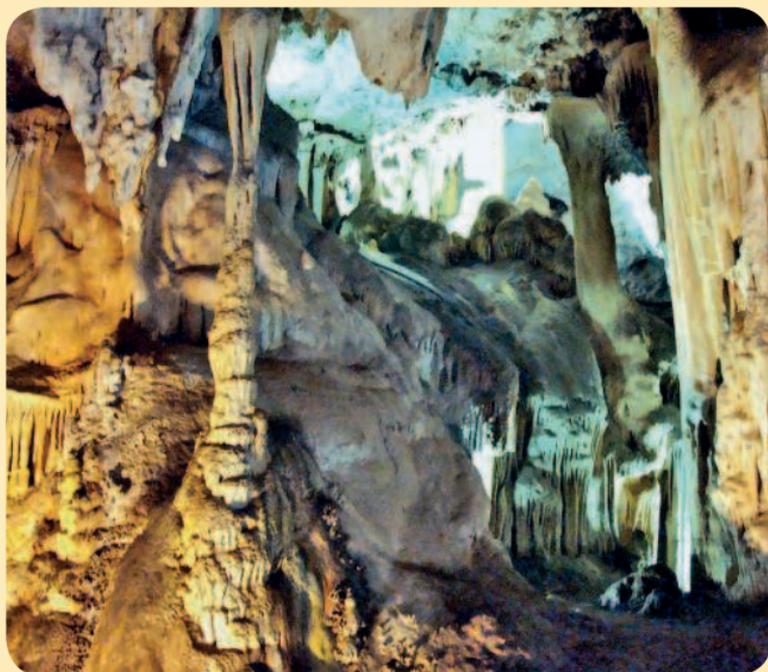


1 **Музей изящных искусств, Севилья.** Конечно, севильский музей не сравнится с мадридским Прадо, но он считается одним из самых представительных в Испании. Любителям искусства стоит сюда заглянуть, тем более что такие знаменитые испанские художники классической эпохи, как Веласкес и Мурильо, родом из Севильи.

2 **Музей Пикассо, Малага.** Современная Малага во всем соперничает с традиционной Севильей. Неудивительно, что севильскую карту «родина главного классика испанского искусства» Малага бьет козырем «родина главного новатора искусства XX века». И хотя Пабло Руис Пикассо жил в этом южном городе лишь в детские годы, здесь ему посвящены целых два музея. Сograжданам гения удалось собрать очень хорошую коллекцию его работ.



3 **Пещера Нерха.** Если в один из дней вашего отдыха на Коста-дель-Соль или Коста-Тропикаль небо покрылось тучами и вот-вот пойдет дождь, не раздумывая поезжайте в Нерху и посетите ее знаменитую пещеру. Весь день вы там не проведете, но впечатлений хватит на долго.



4 **Музей охоты и музей бандитов, Ронда.** По большому счету это музей, который в российских городах называется краеведческим, только разделенный на две части. Однако здесь не собраны все подряд предметы старины, которые удалось найти, а выбрана более оригинальная концепция. Дело в том, что Ронда вплоть до начала XX века была фактической столицей изолированной и труднодоступной горной страны, которая имела сомнительную репутацию главного пристанища бандитов во всей Испании. Ну а в свободное от «основного занятия» время местные жители в тех же горах промышляли охотой.

5 **Центр современного искусства, Севилья.** В старинной Севилье есть музей не только классического искусства, но и современного. Расположен он в соответствующей обстановке — на территории нового выставочного комплекса, построенного к проводившейся здесь в 1992 году всемирной выставке «Экспо». В коллекции представлено испанское искусство второй половины XX века.

6 Пещерный музей, Гранада. Помимо знаменитых Альгамбры и Альбайсина в Гранаде есть еще колоритный район Сакрамонто, знаменитый своими пещерными жилищами. Со Средних веков люди здесь живут в домах, оборудованных прямо под землей. Сейчас в пещеры проведены все коммуникации, много ресторанов и баров, где по вечерам танцуют фламенко, но остаются и жилые пещеры. О пещерном образе жизни района Сакрамонто и рассказывает этот музей.



7 Музей трех культур, Кордова. Если перейти Гвадалквивир от мечети по древнему римскому мосту, вы окажетесь у средневековой башни Калаорра. Когда-то это была сторожевая башня на подступах к городу, а сейчас здесь расположен музей трех культур, сформировавших Кордову: христианской, мусульманской и иудейской. По всепроникающему соседству всех трех авраамических религий в пределах одного города Кордову можно сравнить только с Иерусалимом.

8 Пещера летучих мышей, Суэрос. Пещера в горном районе к юго-востоку от Кордовы знаменита не только своими обитателями, давшими ей имя, но и первобытной наскальной живописью, которая, в отличие от Нерхи, доступна для осмотра. Если вы путешествуете по провинции Кордова, сюда стоит заехать даже в солнечный день, а в дождливый тем более.

9 Дом-музей Федерико Гарсиа Лорки, Гранада. Пожалуй, самый знаменитый уроженец Гранады и величайший поэт Испании XX века, Гарсиа Лорка некоторое время в юности жил в этом по тем временам загородном доме, который снимала его семья. Лорка уехал из Гранады в 21 год и вернулся лишь за несколько дней до смерти — почти сразу после прибытия на родину его арестовали франкисты и через пару дней расстреляли.



10 Музей изящных искусств, Кордова. Достаточно провинциальный по коллекции музей интересен, тем не менее, своим местоположением: он находится в средневековом здании бывшего постоялого двора Посададель-Потро, неоднократно упоминаемого в испанской литературе.

В XVI веке здесь собирался всякий сброд, доставивший немало неприятностей Дон Кихоту, а сейчас это художественный музей в фешенебельном районе города.

