

Татьяна Шиканян

Ландшафтн^ый
ДИЗАЙН

•
Своими руками –
ОТ ПРОЕКТА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ



Татьяна Шиканян

Ландшафтный ДИЗАЙН

•
Своими руками —
от ПРОЕКТА
до ВОПЛОЩЕНИЯ
•

УДК 71
ББК 42.37
Ш 57

Фото *Татьяны Шиканян* и *Ольги Юриной*, а также *Татьяны Бахаревой*,
Николая Дементьева, *Елены Дубновой*, *Ларисы Зориной*, *Андрея Лысикова*,
Ирины Мельянцевой, *Андрея Седова*, *Сергея Беляева*

Рисунки *Светланы Лубянской*

Конструкции фазанников *Игоря Климова*

Шиканян Т. Д.

Ш 57 Ландшафтный дизайн. Своими руками – от проекта до воплощения/
Шиканян Татьяна. — М. : Издательство «Э», 2018. — 384 с. : ил. — (Подарочные издания. Энциклопедии цветовода, дачника).

ISBN 978-5-699-54474-5

Создать стильный и красивый сад на собственном участке — мечта многих. Эта книга откроет для вас волшебный мир проектирования, поможет вам создавать собственные неповторимые композиции, играя с цветами, формами, текстурами, настроением, сезонами и образами. Авторские секреты известного дизайнера Татьяны Шиканян помогут вам окунуться в волшебный мир цветов!

Вас ждут проекты пятнадцати салов, идеально подходящих к российским климатическим условиям, проекты двенадцати наиболее востребованных видов малых архитектурных форм — беседок, скамеек, барбекю, детских площадок и других, — все они подробно описаны и проиллюстрированы. Вы познакомитесь с различными типами водных сооружений и научитесь подбирать растительный ассортимент применительно к местным условиям.

Вы узнаете, как правильно оценить потенциал вашего участка и выбрать идеальный вариант, как научиться совмещать функциональные качества различных саловых элементов с решением декоративных задач, найдете подходящее решение для своего сада и получите полное представление о технологии его создания, необходимых материалах, а также о том, как вписать каждый элемент в общую концепцию.

УДК 71
ББК 42.37

ISBN 978-5-699-54474-5

© Лубянская С., иллюстрации, 2012
© Шиканян Т.Д., текст, 2012
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2018

Можно ли создать гармоничный сад в средней полосе России? Или нам не позволят сделать это суровость климата, отсутствие садовых традиций, а также непредсказуемость нашей истории и единственное, что нам остается, — это любоваться садами бельгийскими и голландскими, английскими, литовскими, эстонскими, китайскими да японскими?

Я уверена, что любому человеку по силам обустроить собственный участок земли так, как хочется именно ему, нужно только понять законы, по которым устроено большинство садов, в которых приятно и комфортно находиться. Сад — очень личное пространство, он создается для того, чтобы вы были в нем счастливы, он должен быть удобным именно для вашей семьи и соответствовать вашему внутреннему миру.

Я видела немало прекрасных садов за пределами России, но мне повезло побывать и в чудесных садах Подмосковья и Ленинградской области, а также в интересном регулярном саду в Иванове. Сады так же не похожи друг на друга, как их владельцы, личность создателя играет при проектировании сада решающую роль. В XVIII веке наш великий соотечественник, садоустроитель и европейски образованный человек Андрей Тимофеевич Болотов писал: «Не было бы нам стыдно для нас, коли б были у нас сады не английские, не французские, а наши собственные и изобретательные самими нами и когда б мы называть их стали российскими».

Сад — это не только материальные траты и тяжелый труд, это и счастье воплощения вашей мечты об идеальном, это и радость общения с семьей и гостями в изящной беседке, это и прелесть отдыха на садовой скамейке около пруда, это и удовлетворение от вида хорошо себя чувствующих растений.



А в заключение совет от китайских садоводов, умевших создавать уникальные сады уже много веков назад: «Хочешь быть счастливым один день — выпей вина, хочешь быть счастливым один год — женись, хочешь быть счастливым всю жизнь — посади сад. Только убедись, что этот сад особенный».

Татьяна Шиканян





ГЛАВА 1

ОСНОВЫ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ
САДА


РАЗРАБОТКА КОНЦЕПЦИИ

Прежде чем начать проектировать сад, важно определить, каким бы вы хотели его видеть. Он должен отвечать потребностям вашей семьи и стать отражением вашей индивидуальности. Будет ли это так называемый сад выходного дня, куда семья приезжает в конце недели отдыхать, общаться с друзьями и лишь несколько часов тратить на уход за садом, или вам нужно разбить сад рядом с домом для постоянного проживания? Может быть, это будет большой огород с плодовым садом и лишь небольшая декоративная композиция около дома для души? А может быть, вы увлеченный цветовод, имеющий возможность и желание жить на природе с апреля по октябрь, который любит растения и стремится быть около них весь световой день? Или нужен совсем другой сад — сад, где будут проводить все лето любимые внуки? Он имеет мало общего с са-

дом коллекционера, который фанатично собирает садовые сокровища (рододендроны, хосты, флоксы, карликовые хвойные или редкие альпийские растения и т. п.). Перечень возможных вариантов можно продолжать еще долго, выберите именно то, что нужно вам.

Не ограничивайте себя в фантазиях, но постарайтесь не превратиться в Манилова и максимально точно и конкретно сформулируйте, что же вы хотите от своего сада. Поверьте, это очень важный момент в его создании. Будьте открытены сами с собой, запишите только то, что действительно нужно. Обязательно привлечите к этому домочадцев, в саду должно быть комфортно всем близким и дорогим для вас людям. Не забудьте и о домашних животных, это тоже члены семьи, и если не подумать об их потребностях и привычках, они могут создать в саду се-



 Увлеченному цветоводу хочется, чтобы в саду все время что-то цвело



Фрагмент сада коллекционера хвойных редкостей



Регулярный сад в деревне Богданиха близ города Иваново



Английский миксбордер в подмосковном саду



Большой собаке нужно выделить на участке отдельную зону

рзные проблемы. Большая, не очень воспитанная собака может свести на нет все ваши усилия по созданию цветников и хвойных композиций, стоит подумать об этом до того, как она испортит эффектные и дорогостоящие посадки. Крупной охранной собаке, скорее всего, потребуется выделить свою огороженную зону. Вы просто обязаны найти то решение, которое всех устроит.

После того как сформулирована концепция сада, то есть после того, как вам удалось сформулировать образ вашего идеального сада, зафиксируйте на бумаге, что у вас уже есть и что вы еще хотели бы сделать. Это естественно вытекает из основного предназначения сада и того, сколько сил и средств вы можете и хотите потратить на осуществление своей мечты, ведь многие работы можно существенно удешевить, если делать их самостоятельно, но это, скорее всего, значительно увеличит время претворения вашей мечты в жизнь.

Итак, составьте список требований, пожеланий и предпочтений, имеющихся у вас и членов вашей семьи в отношении будущего сада. Их обычно набирается много, порой они несовместимы друг с другом, а иногда размеров сада просто не хватает, чтобы вместить плодовый сад, огород, бассейн, декоративный водоем, детскую площадку, теннисный корт и пр.

Уже на этом этапе важно ответить на вопрос: сколько времени вы будете посвящать уходу за садом? Ответ будет зависеть от характера использования участка (отдых в выходные дни или постоянное проживание), садоводческих пристрастий, наличия сил и средств. Чаще всего после некоторых размышлений большинство людей сходится во мнении, что сад должен быть красивым, но не требовать особого ухода. Последнее обычно приводит к переосмыслению составленного списка и его минимизированию, из множества элементов вы выбираете самые необходимые.

Главный критерий красоты сада — воплощение именно вашей мечты о прекрасном идеале. Не бойтесь отступить от общепринятых тенденций! Делайте сад для себя и своей семьи, именно вам в этом саду жить, не забывайте только о требованиях растений, которые вы предполагаете здесь посадить.

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАСТКА


Прежде чем начать составлять план сада, важно изучить не только то, что есть на участке, но и то, что располагается вокруг него, понять, например, какие с него открываются виды. Может быть, с вашего участка видна протекающая рядом река, не забудьте отметить на плане и деревенскую церковь (если вам так повезло), и даже красивую огромную сосну, растущую через дорогу. Любой сад кажется больше, если взгляд останавливается на чем-то за его пределами. Не проходите и мимо того, что не нравится: покосившийся сарай или огромный дом соседей, построенный на границе участка, несимпатичные технические сооружения, линии электропередачи, шумное шоссе. Убрать это вы не можете, а вот как-то закамуфлировать обязаны.

Если рядом проходит большая дорога, необходимо отгородиться от нее глухим забором и предусмотреть посадку деревьев и больших кустарников, которые будут гасить шум. Не забудьте и о ветрах. Лучшая защита от них — не глухой высокий забор или плотная хвойная изгородь, а посадка деревьев и кустарников с ажурной листвой.

Особое внимание обратите на то, что изменить достаточно сложно и дорого, — на характер рельефа и тип почвы.

Рельеф. Если участок сравнительно ровный, отметьте его самые низкие и самые высокие места, учитывая экспозицию склонов, если рельеф пересеченный и сложный, скорее всего, вам придется заказывать топографическую съемку. Рельеф может служить доминирующим элементом, наличие крутого уклона подскажет, что нужно проводить террасирование, то есть делать подпорные стенки, откосы и ступени. Грамотное использование перепада высот сделает участок интереснее. Наличие поблизости каменного ка-



 Сажайте растения так, чтобы не закрыть природную красоту вокруг

рьера даст толчок к проектированию сада с многочисленными подпорными стенками, причем смотреться это будет органично, ведь камень уже есть в природе данной местности.

Плоский участок может выглядеть скучновато, рельефный чаще всего зрительно выглядит больше плоского, он более привлекателен, но важна экспозиция склона. Хорош южный склон, где почва получает больше тепла, а весной прогревается быстрее, что немаловажно в нашем климате. На северном склоне долго лежит снег,



Грамотное оформление перепада высот производит сильное впечатление



Рельефный участок выглядит привлекательнее плоского



Ступени из оцилиндрованных бревен



Подпорные стенки из валунов на цементной стяжке

тепла меньше, а воздействие холодных северных ветров сильнее, но и для таких условий можно подобрать подходящие растения.

Чтобы сделать интереснее плоский участок, можно применить геопластику: насыпать холмы, создать террасы или устроить утепленный сад. Для этого не обязательно завозить машины земли, вынутый в одном месте грунт послужит материалом для создания холма в другой части сада, можно использовать и тот, который образуется при прокладывании дорожек или утепленной зоны отдыха, а также при рытье котлована для пруда. Насыпать пологие искусственные холмы следует послойно, плотно утрамбовывая каждый слой земли толщиной 20–30 см, не стоит делать их выше 1,5 м. Подготовленный холм лучше оставить оседать на зиму, все работы на нем будут сделаны в следующем году. В результате ваших действий в саду мо-



Несколько ступеней вниз — и вы в утепленном саду



Пологие искусственные холмы не делайте выше 1–1,5 м

гут появиться холмы и ложбины, водоемы, склоны и выровненные территории, которые потребуют устройства лестниц, мостиков, подпорных стенок, это оживит и украсит сад. Геопластика создаст разнообразные условия для произрастания растений по освещенности, влажности и составу почвы, что значительно расширит количество видов, которым будет комфортно в саду.

Если на участке есть естественный или искусственный рельеф, понадобится система дренажа. Необходимо отсечь воду, которая стекает



Для участка на рельефе требуется система дренажа


по поверхности с расположенных выше участков, проложить дренаж у основания холмов и за подпорными стенками.

Почва. С самого начала обеспечьте растениям подходящие условия. Каждый волен планировать сад так, как хочет, и подбирать растения по своему вкусу, но почву в саду выбирать не приходится. Ее можно и нужно улучшать, если этого не делать с самого начала, впоследствии придется затратить гораздо больше сил и средств, чтобы это исправить. Вырастут ли деревья и кустар-



 Сад под пологом соснового леса на песчаной почве



 На тяжелой глинистой почве хорошо растут хосты и роджерсии

ники, если не делать под них посадочные ямы, не использовать органику, рыхлящие материалы и удобрения? Вырастут, но с задержкой развития и более поздним вступлением в плодоношение. Если в посадочной яме мало органики, то внесенные при посадке и поступающие с подкормками питательные вещества в глинистой почве будут малодоступны корням, а в песчаной — быстро вымоются из корнеобитаемого слоя. Развитие плодового или декоративного деревца зависит от условий питания в первые годы жизни.

Почва определяет состав растений, которым будет комфортно в вашем саду, хотя при желании можно радикально изменить и почву, только дорого это, да и не вполне разумно. Лучшая в мире почва — курский чернозем, его принято считать эталоном почвы. Севернее расположены так называемые серые лесные почвы, тоже плодородные и подходящие для садоводства. В Нечерноземье основной тип почвы — дерново-подзолистая, признаки плодородия имеет только ее верхний слой толщиной около 20 см. Год за годом удобряя такую почву и ухаживая за ней, можно достичь прекрасных результатов.

Идеальной почвы не существует. Песчаные и супесчаные почвы теплые, они хорошо прогреваются, обрабатывать такую землю одно удовольствие, но питательных веществ в них мало, да и те быстро вымываются водой, песок мгновенно теряет влагу, с такими почвами работать и работать — вносить много органических и минеральных удобрений, а также часто поливать. Для «утяжеления» таких почв хорошо добавлять в них глину и компост.

В глинистой почве мало воздуха, она плохо пропускает воду, медленно просыхает, на ее поверхности образуется плотная корка, если же глина пересыхает, то превращается в камень. В ней достаточно питательных веществ, но они не могут усваиваться растениями из-за медленного нарастания корневой системы в плотном грунте. Кроме того, корни испытывают нехватку почвенного воздуха. Глина потенциально плодородна, но ее питательные вещества недоступны для растений, чтобы «накормить» их, нужно сделать ее более легкой и рассыпчатой. Придется потрудиться —

добавлять в посадочные ямы крупнозернистый речной песок и насыпать его слой на землю перед перекопкой. Улучшат глинистую почву торф и другая органика типа компоста и перегноя. Кислую почву нужно раскислять, используя молотый известняк или доломитовую муку.

Суглинок — лучшая почва в средней полосе России, в нем оптимальная смесь песка, глинистых и илистых частиц. Это довольно рыхлая и плодородная почва, растениям на суглинке комфортно, они не задыхаются от недостатка кислорода после дождя, как на глине, и не умирают от жажды в засуху, как на песке.

Дачные участки на осушенных торфяниках далеко не лучший вариант. Торф — неподходящая почва для сада, он состоит из неразложившихся органических веществ, процесс их разложения идет медленно, растения на торфе



На глине, улучшенной с помощью песка и компоста, будет расти все, что хочется



С помощью знаний и труда бывшее болото совершенно преобразилось